

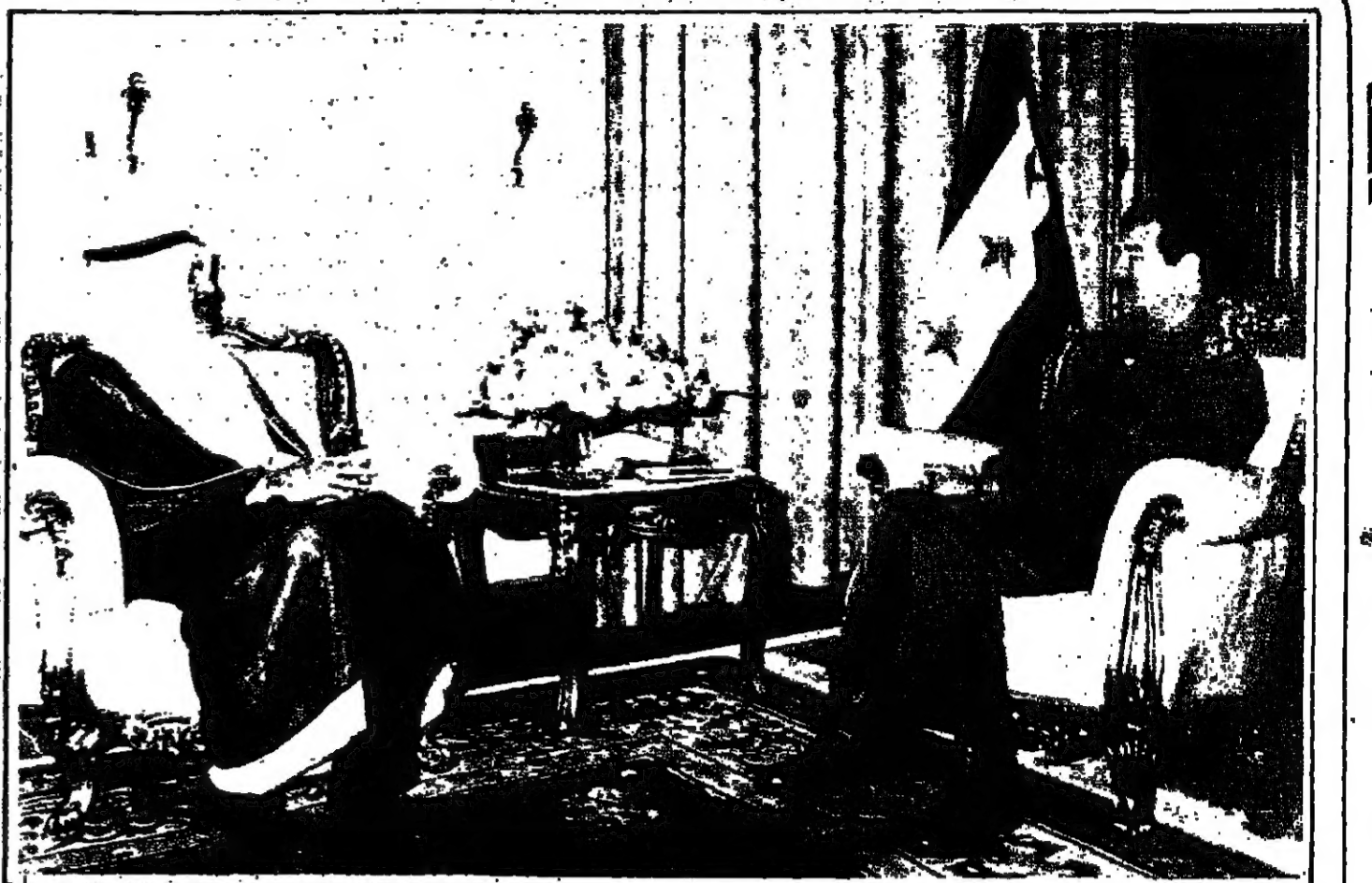


الإدارة: بغداد - صرافية صندوق بريد ٩٩١
الاعلانات: يراجع بشأنها قسم الإعلانات بدار
الاستشارات داخل العراق ٣٠ دينار خارج العراق ٣٠ دينار ماعدا الجور البريد
تلكس ٢٣٣٢١ بناية ذات ٩ طوابق ١١٩٣٢١
اسماء الجريدة في الخارج
بريطانيا ٢٥٢ - اسبانيا ٣٥٢ - اليونان ١٥١ - فرنسا ٢٢٢ - إيطاليا ٢٥٢
المغرب ١٠٠ - مصر العربية ٢٠ - تونس ١٠٠ - الكويت ١٠٠ - لبنان ١٠٠ - ليبيا ١٠٠

السيد الرئيس صدام حسين يثمن باعتزاز العلاقة التي تربطه باخيه الملك فهد لما فيه مصلحة الامة العربية والاسلامية

الرئيس القائد يستقبل مبعوث خادم الحرمين الشريفين

السيد الرئيس القائد يستقبل صحفياً وصحفية من القناة التلفزيونية الفرنسية الاولى



بغداد / واع: استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس المبعوث الشخصي الى سيده من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية، السيد هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية السعودي.

وتلقى السيد هشام ناظر الى السيد الرئيس القائد رسالة شفوية من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تتعلق بالعلاقات الاخوية الوثيقة بين القوميتين الشقيقتين.

واستعرض السيد هشام ناظر خلال المقابلة نتائج جولته التي قام بها مؤخراً للكويت والامارات العربية المتحدة وحضر المقابلة السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط.

وقد غفر بغداد ظهر امس المبعوث الشخصي الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية، السيد هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية السعودي.

واعرب الوزير السعودي في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن سروره بزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين، مشيراً الى ان سيادته ثمن باعتزاز العلاقات الاخوية التي تربطه بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بهدف تعزيز علاقات القرنين الشقيقتين وخدمة مصلحة الامة العربية والاسلامية.

وكان في توديعه بالطلع السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط والطاقم بالاعمال السعودي في بغداد.

بغداد / واع: استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين امس السيد ياترك واخر دارفور معد ومقدم نشرة اخبار الساعة الثامنة من القناة التلفزيونية الفرنسية الاولى والصحفية كاترين جانتيل من القناة التلفزيونية نفسها.

وجرى خلال المقابلة حوار صحفي تناول العلاقات العراقية الفرنسية والقضايا العربية والدولية.

الرئيس القائد يتلقى المزيد من برقيات التهنئة

بغداد / واع: تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيداً من التهنئة بمناسبة عيد الاضحى المبارك.

وقد تلقى سيادته التهنئة من السيد سلايم احمد سالم السكرتير العام لمخطة الوحدة العراقية.

الدكتور موسى الموسوي رئيس المجلس الاسلامي الاعلى في أمريكا.

السيد انور صوما المدير العام لمخطة الوحدة العراقية.

السيد انور صوما المدير العام لمخطة الوحدة العراقية.

السيد انور صوما المدير العام لمخطة الوحدة العراقية.

السيد انور صوما المدير العام لمخطة الوحدة العراقية.

السيد انور صوما المدير العام لمخطة الوحدة العراقية.

السيد انور صوما المدير العام لمخطة الوحدة العراقية.

السيد انور صوما المدير العام لمخطة الوحدة العراقية.

السيد انور صوما المدير العام لمخطة الوحدة العراقية.

السيد انور صوما المدير العام لمخطة الوحدة العراقية.

السيد انور صوما المدير العام لمخطة الوحدة العراقية.

السيد انور صوما المدير العام لمخطة الوحدة العراقية.

السيد انور صوما المدير العام لمخطة الوحدة العراقية.

السيد انور صوما المدير العام لمخطة الوحدة العراقية.

السيد انور صوما المدير العام لمخطة الوحدة العراقية.

السيد انور صوما المدير العام لمخطة الوحدة العراقية.

السيد انور صوما المدير العام لمخطة الوحدة العراقية.

السيد انور صوما المدير العام لمخطة الوحدة العراقية.

السيد انور صوما المدير العام لمخطة الوحدة العراقية.

السيد انور صوما المدير العام لمخطة الوحدة العراقية.

السيد انور صوما المدير العام لمخطة الوحدة العراقية.

السيد انور صوما المدير العام لمخطة الوحدة العراقية.

السيد انور صوما المدير العام لمخطة الوحدة العراقية.

السيد انور صوما المدير العام لمخطة الوحدة العراقية.

السيد انور صوما المدير العام لمخطة الوحدة العراقية.

السيد انور صوما المدير العام لمخطة الوحدة العراقية.

خطة السلام غير المفتوح

■ عبد السلام الحاج قاسم ■ رئيس تحرير بدار الصباح - تونس ■

مشروع الحرب الصهيوني

■ د. علي محمد سعيد ■

لم يعد مشروع الحرب الصهيوني مجرد احتمال، إنما حقيقة تؤكدها دلائل عديدة، ويمكن إجمالها أو إجمالها وأن كان من مصلحة الصهيونية وحلفائهم الأميركيين، إيهام العرب وإبصارهم عن هذه الحقيقة، فإن على العرب انطلاقاً من ضرورات التصديح المطلوب لإنهاء القوي الوطني الأيمن بهذه الحقيقة ودراساتها.

ومن أهم هذه الدلائل حقيقة ميلجيري داخل الكيان الصهيوني من أعداد كبير لاستقبال مليون مهاجر يهودي من الاتحاد السوفياتي ودول أوروبا الشرقية، يرافق مع عمليات تنكيز واضطهاد للمواطنين العرب في الأراضي المحتلة بهدف التهديد للمشروع الصهيوني لاسكان المهاجرين الجدد، الذي يعني من الناحية العملية القيام بعملية طرد واسعة لسكانها العرب، وأن عملية مثل هذه لا تتم إلا في ظروف حرب جديدة تستهدف الإخلاء العربية، وفي حالة شبيهة بعمليات الطرد الواسعة التي تمت خلال حربي عام 1948 و عام 1967.

ومن المؤشرات الأخرى تشكيل الحكومة الصهيونية الجديدة، التي أجمع المراقبون والمهتمون بشؤون الكيان الصهيوني وإسرائيل الشرق الأوسط، على أنها أكثر الحكومات تشدداً في تاريخ هذا الكيان، وسعيها للحرب، وتوسيعا بروحية العدوان والتوسع الصهيوني، والتي تجد في الأوضاع الدولية الحالية على الصعيدين العالمي والإقليمي فرصة مناسبة لتحقيق أهدافها بعد الدعم الأمريكي الرسمي الواضح للسياسات الصهيونية، كقرار الكونغرس الأمريكي باعتباره مدينة القدس الموحدة عاصمة للكيان الصهيوني، والحلقة في العراق وقرار الرئيس الأمريكي بتحقيق الحزب الإسرائيلي مع منظمة التحرير الفلسطينية، الذي فهم على مستوى جميع الأطراف في الشرق الأوسط، بأنه إعلان بخلي الوالات المتحدة الأمريكية عن مساعي إيجاد تسوية سلمية للقضية الفلسطينية، ودعم الكيان الصهيوني للصوف الصهيونيين، وضوء أخضر لسياساته العدوانية والتوسعية.

أمام هذه الحقائق كلها لم يكن أمام العرب من خيار إلا التصدي للامامرة التي تستهدف أمنهم وسبلهم، واتخاذ الإجراءات الكفيلة برد العدوان عليهم، وقد كان العراق سباقاً في اتخاذ ما يتطلبه الموقف لخصية الحقوق العربية، وكان في مقدمة ما اتخذته بهذا الصدد تحذير الكيان الصهيوني من مخاطر القيام بهوائه، الذي أولا هذا التحذير لأقوال الحكام الصهيونية وحلفائهم في واشنطن والمطلة في حرب دموية.

لقد أدرك الصهيونية معناه وخلفيته بعد ما كشف العراق عما يملكه من سلاح أرب العدوان الصهيوني، وتأكداً من أرائته الثابتة بالرد على هذا العدوان، وهو ما أكدته السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطبه في شبكة (إي. سي. سي) التلفزيونية الأمريكية يقول سيده (لأننا نقول أن الحرب مجنونة، ونقول أن للحروب ملي كثيرة بغض النظر عن ظروفها وتنتائجها، ولكننا نعتقد الحكمة تقتضي إذا كنت لا تريد أن تورط عدوك، أن تقول لعدوك، ماذا سيكون عليه رد فعلك لو أن عدوك هاجمك).

إذا نحن قلنا عندما كان جنرال (إسرائيل) يتحدثون عن ضرورة توجية خربة سبيلة للعراق، وعندما كان بعض الغربيين يهذون الأرضية الإعلامية والسياسية مثل هذه الصرية... فهو حصل هذا وأن إسرائيل هاجمت مشوهة بين العراق لا يرد عليها، ماذا كان يمكن أن تتصور... ستقوم الحرب وسيحصل تهديم مبالغ، فهل الأفضل أن نضع التدمير قبل وقوعه، أم ننتظر اللحظة لنستخدم الأسلحة للتدمير؟ نحن نعتقد أن الأفضل في حالة من هذا النوع أن نطلع الأطراف بصورة أو بأخرى على مقدار الأذى الذي تلحقه الضربات المتتالية.

تزام في العلم على طولة المفاوضات وخارجها من سلطات القتل والدماء والدمار؟ ثم لم أشعر القراء الأمريكي أن أية طريقة أخرى لاستبدال الحوار مع المنظمة حتى لا تخرب المنظمة في البديل الطبيعي لعدم الحوار وهو الحرب والدمار؟ إن أمريكا أوقفت الحوار كحل أمام الرأي العام الأمريكي والحلالي بكل صراحة أنها تلحق اليب في منطقة متوترة للحرب، أمريكا أن تخشى الحرب كحل للقضية الشرقية الأوسط، وهذا هو التفسير الوحيد لقرارها، إذ أنها تعلم أن الفلسطينيين لن يتخلوا عن حقهم المشروع حتى آخر لحظة دم فلسطينية، وإن هناك من الدول العربية من هو على أتم الاستعداد للوقوف إلى جانب الشعب الفلسطيني في محتته، وإلى جانب أية دولة عربية تحاول تل أبيب تفريغ مشكلتها ومصاعبها فيها.

وهذا هو موقف العراق الذي من المؤكد أنه سوف يجد عندما يجد الجد - وقلة حازمة وفعلية من دول عربية أخرى معروفة بمواقفها القوية وبخبرتها عن المصير العربي وعلى جرائم العرب من المحيد إلى الخلع، إنما ترى في هذه الحظوظ الحرجة التي يمر بها الوطن العربي أنه بات من الضروري أن تقوم جامعة الدول العربية بمطالبة جميع الدول العربية بالتطبيق الفوري لقرارات قمة بغداد التي في جنبها الذي يدعو إلى معاملة كل دولة في العلم على أسس مواقفها من القضايا العربية العربية، ومصادقتها على القضية الفلسطينية، واتخاذ جدياً أنه أن الأوان أزاء أمريكا أن تتحرك جميع الدول العربية لاتخاذ ما يلزم من الإجراءات الاقتصاديةية كرد على موقفها المتخاذل للكيان الصهيوني، وغداً في جنبها الدفاعي بتطبيق معاهدة الدفاع المشترك بمبدأ أول تحرك عدواني صهيوني، ومن حق الذين عاينوا السياسة العربية ولو قليلاً من الوقت أن يقولوا أن تحركاً عربياً بذلك الشكل الإيجابي والفعل أمر مستحيل وهو شبيه بأفشل الأحلام، لكن هؤلاء أيضاً لا يجب أن يتفادوا عما يجيش في صدورهم الجاهل العربية من مشاعر أزاء مواقف الاحتفال والانحياز الأمريكية وإزاء مواقف التحدي والإجرام الصهيونية.

إن هذه الجاهل تتطلع وتنظر بفارغ الصبر أن يبري ذلك الموقف القومي الشجاع الذي وقفه الرئيس المختل صدام حسين في عروق كل عربي من المحيط إلى الخليج ومن القاعدة إلى القمة.

بل إن واشنطن اتخذت فجأة هذا الموقف وكأنها تعطي الضوء الأخضر لتل أبيب كي تنقل عدوانها المرتقب على العراق أو ليبيا أو الأردن، ولا يجب أن يغيب عن ذهننا أن موقف أمريكا هو حجة ضدها تجري حقيقتها كدولة ليست لها سياسة ثابتة بل لها سياسات عدة تستعملها حسب أهمية ودور الطرف المقابل لها، ومن هذا المنطلق تكون واشنطن في عهد (بوش) قد أصبحت مرة أخرى عن حقيقة نظرتها للعرب وعن واقع تغيرها لصادقهم. فلحرب كليم في ميزانها لا يسألون حكومة حرب صهيونية، ومصادقتهم في الميزان نفسه بمثابة القشة التي تسقط على الأرض وتداس تحت جسم يهودي واحد جرحته جولة ظلم فلسطيني أو أصابعه بتفدية داني فلسطيني يدافع عن حق وشرفه وكرامته فوق أرضه المحتلة، وألا ما معنى أن تتخذ أكبر دولة في العلم عن الحوار، وهي التي من المفروض أن تحمي السلام في جميع أصداف الدنيا ملصاً تقول، وإن تبذل أقصى جهودها لكي تضع أي

ما الذي يحسم العرب الآن أنهم قدموا كل شيء ولم يحصلوا إلا الردود الجافة السلبية التي هي بمثابة الصلحاح وقد كان ذلك نتيجة لأسباب عدة أهمها:

أولاً: عدم التزام البعض بالدعم المقرر للاحتفالية والاقتدار الدعم على الناحية المالية بينما كان من المفروض أن يتكامل الدعم فيشمل جميع أنواع الضغط المتواهم لدى العرب، ويعتمد على خطة إعلامية جماعية تها لها كل أسباب النجاح المالية والبشرية كما يعتمد على استراتيجية سياسية تهدف مع عقرات فورية ضد أية دولة تدعم الكيان الصهيوني عسكرياً أو سياسياً في ما تقوم به من هجم وأعمال ضد الشعب الفلسطيني.

لكن الانتفاضة لن تجد مثل هذه المعارضة المطلوبة، بل إن بعض الدول العربية القليلة مثل العراق الذي أراء أن يعطي للاحتفالية قيمتها الحقيقية وأن تحولها إلى حركة للنضال الحقيقي على طريق النصر لم تجد سبوراً للقيم العربي الشمل والائتلاف حول الحقبة الإعلامية والاستراتيجية السياسية الثورية التي تصل الانتفاضة إلى هدفها المنشود، ولا تبقى في نهاية الأمر انتفاضة معزولة تتحرك وحدها في جسم عربي شبه مشلول.

ثانياً: انتهت أغلبية الحرب سياسة السلام المنحرف من خلال دور أمريكا التي استطاعت بذلك أن تخرق لساناً من العرب على طريق التنازلات، فكلت تنازلات بدون مقابل، في حين كان المنطق يفرض ألا يحصل تنازل إلا مقابل تنازل آخر أو خطوة إيجابية واضحة من الطرف المقابل، ثم كان واضحاً أيضاً ألا تدفع من الجهر مرشحين، أي أن أصحاب سياسة (السلام المنحرف) أن عليهم ألا يذهبوا بعيداً من أمريكا بعد أن قدموا التنازل الأول فذهب أراج الرياح ولم يصلوا من وراءه إلا مزيداً من الانحياز والصلف، بل إن كل سنة كان عشرات من القضاة والشهيد والمعتدين في سجون القهر والصهيونية تحت ثمة وحده الصهيونية للاحتفالية لروية الدماء العربية تتزلق باستمرار.

وفي مقابل هذه السياسة كان العراق يعرض على العرب سياسة بدلية أساسها السلام أيضاً لكن ليس بفتح الأبواب على صراخيه، بل وليس بالانقياد وراء الدور الأمريكي، بل



صورة وحدث فلسطين المحتلة: إثنان من القوات الفلسطينية الضاربة يجران مخيم رفح في قطاع غزة المحتلة لازالة الشعارات التي رفعها جنود الاحتلال الصهيوني قبل انسحابهم من المخيم.

الأمن القومي الواحد ودور العرب الدولي

■ عبد الحميد الخاطر ■ رئيس تحرير جريدة النضال الديمقراطي / المغرب ■

والأمن القومي العربي كل لا يتجزأ هذه حقيقة ولا تعدة يجب أن تكون أساس التعامل العربي - العربي، والتعامل العربي الدولي.

فبالأساس القريب حينما كانت الحرب قائمة بين العراق وإيران تكبد أن أمن الخليج العربي هو أمن (الشرق الأوسط) وبالتالي أمن العرب ككل لاسيما بعد أن قيت أن قوى خارجية كانت تريد استقلال الموقف لتوجه القضية الفلسطينية للعرب ولأحدث الخلاف الليبي - المصري وبيدات التحركات على حدود البلدين هالت وزعزعت تل أبيب وتنشط الاستطلاع السياسي الإسرائيلي وتنشط المخابرات القوية للعديد من الأطراف الدولية، وكان الكل ينتظر حدوث أزمة عربية، والتيء نفسه حدث على الحدود المغربية - الجزائرية.

وهذه آله الديناميكية، التي تتصف بها العلاقات وللجموعة الأوروبية، إضافة - بالطبع - إلى الكيان الصهيوني، حينما تحدث أزمة في العلاقات بين دولتين عربيتين، تؤكد أن الأمن القومي العربي جزء لا يتجزأ، ومن لا يؤمن بغير هذا فإن عرويته مشكوك فيها.

إن السياسات العربية تجاه العالم الخارجي يجب أن تتغير حسب المناخ الدولي، وتتطور بتطور العلاقات والتعامل لأن التفكير العربي لا ولن يكون أبداً جامداً وتقييم أي تنازل دون الحصول على المقابل هو خطأ لأن السياسة أخذ وعطاء ولعبة يمارسها الانكسار ومن اصطفاهم الله لنحصل مسؤولية القيادة، هؤلاء مطالبون بعدم ترك المجال أن يترسب بآلامه العربية ويشتت فيها ويصف العرب بالزئوع إلى الصراعات والخلافات فيما بينهم، بل العكس هو الذي يجب أن يحدث أي تأكيد أن العرب قوة واحدة متضامنة فيما بينها فهم كالجسم الواحد إذا مس جزء منه مست باقي الأجزاء.

لقد أكتت الأحداث وأخرها قرار واشنطن بتحقيق الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية أن التمسك بالحق والدفاع عنه والحفاظ على الكرامة والشخصية، السبيل الوحيد لبناء أمن قومي عربي.

لقد نجح اللوبي الصهيوني بجعل واشنطن تعلق الحوار مع المنظمة وهذه حقيقة لا يمكن أن ينكرها أحد، وهي أمر عادي ومنتظر، لكن الأمر غير العادي والخطر هو أن يسقط العرب في الفخ وتكوير الأجواء بين الدول العربية والولايات المتحدة الأمريكية، وهو ما تسعى إليه تل أبيب.

ولهذا قلنا سابقاً أن السياسة يمارسها الانكسار ولكن كيفما تطورت الأحداث نتيجة لقرارات البيت الأبيض، فلا بد من ترسيخ وتركيز مسألة الأمن القومي واعطائه الأسبقية في جميع المخططات العربية المستقبلية.

بعد خمسة أشهر على البدء بعلاج صدمة الاقتصاد البولندي، أصبح بإمكان حكومة مازووسكي، التخفيف قليلاً من سياسته الصلابة، فالتخفيف وإن كان قد أعطى لمزج وجه الشد بالحنانية ظهور نزاعات اجتماعية، في حين ما تزال الشركات البولندية بحاجة إلى توجيه.

فيموجب سياسة التقليل أصبح بإمكان المواطن البولندي شراء المواد الغذائية بسهولة وإن لاقى صعوبة في مجالات أخرى، المواصلات مثلاً وقد لوجيء البولنديون بهذا الوضع لدرجة أنهم لا يصدقون أن يوسعهم فعلاً لزم سياراتهم بالوقود، على الرغم من هذه التطورات الموسعة في الحياة اليومية فإن بولندا تدفع غلياً ثمن الانتقال نحو الاقتصاد السوق الحر.

فلاصلاحت المائزهم بها منذ كانوا الثاني، سرعان ما أدت إلى انخفاض

بولندا : اقتصاد ارهقه التقشف



لوموند

مساب، وعلى المجلس التشريعي دراسة الأمر من جديد، لكن الحكومة لم يتضح لديها أي خيار حتى الآن ومن المستبعد أن يتم وضع حدود عامة للانتخابات، فهي محرومة من أية مساعدة، وعبد تحول التحرك لانتها تاللي صعوبات متعددة، فهي مضطرة على سبيل المثال إلى إلغاء شبكات التوزيع التقليدية لديها، وهذا ما جعلها تختار حلول المماثلة بأن تخزن انتاجها أو تطلب من موظفيها المجازين استئناف العمل.

وبهدف خلق جو من الطمأنينة أجريت تقصيصات تكبد بيان 740 من الشركات تتمنى زيادة نفقاتها في الشهور القادمة وهذا ما يتطلب إطلاق الرواتب نوعاً ما.

وضمن هذا المفهوم، فإن اللجوء إلى التحول للقطاع الخاص يعد حلاً غير

LE FIGARO

القاسية ويلمحون إلى تخفيض الضرائب على سبيل المثال، فمن الآن وصاعداً، يؤخذ وزير المالية، علينا استئناف الإنتاج مع الإبقاء على مستوى الرواتب، واحتواء التضخم، ولتشك في أن تحقيق مدين الهدفين معا، شيء صعب، فإلضبط على الرواتب، جاء في الحقيقة أقوى مما كان متوقعا له، وعليه من المحتمل أن ترتفع الأسعار قريباً لحد 70٪، في حين أنها ارتفعت بنسبة 20٪ حالياً وقد يكون بوسع الشركات المتخصصة التوسع في نشاطها عند رفض القيود حول الصناعات وتقليل رسوم الاستيراد.

وأزاء هذه التقديرات، يلاحظ أن الشركات البولندية المعنية تفضل الاعتدال على أساس أن خبز الاسود

نالت الصحافة العالمية

الدلائل القاطنة تدل على أن الأمر يبلغ أصل حدوده، فالاصلاحت ضرورية ومطلوبة بالطبع، لكن بولندا ليست بالقوة القادرة على أحداث هذه التغييرات بسرعة كبيرة.

بعض البولنديين يقول، لابس فنحن مع الأهداف التي تسعى سياسة التقشف إليها، ولكننا ضد الوسائل، لأن بولندا تسير من جراء ذلك، خطوة في الخلف، أي ورأسية القرن التاسع عشر.

والحكومة مدركة لكل هذه الحقائق، لكنها مزعجة أكثر من انتقادات لقياسا وأن كانت تحاول إخفاء ذلك.

بالتفصيل تبدو (التضامن) في حيرة من أمرها بين دعم مازووسكي وتأكيد ميولها ونزعتها تكافيه، وهي بالطبع تلعب دوراً غير هامشي، ويلاحظ أن قلقها يشجعون على تخفيف الوسائل

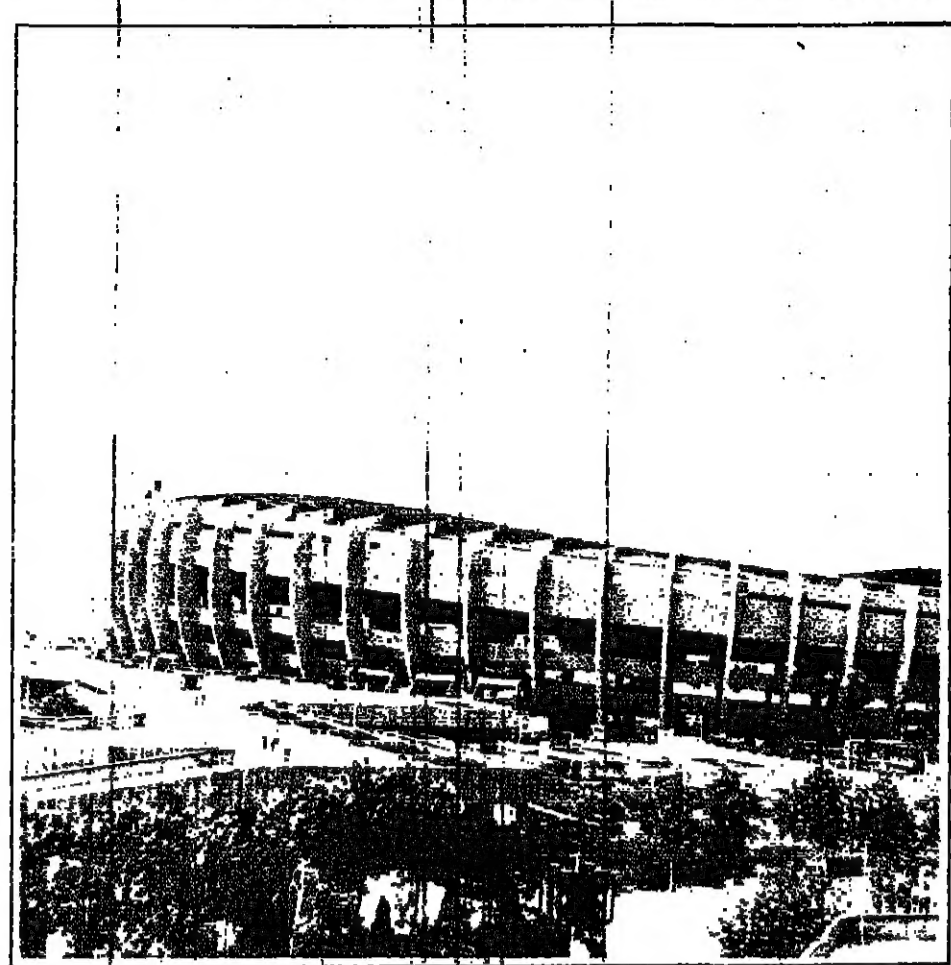
الانتاج بمعدل 4، 27٪، وتقتن في الفترة الشرائية بحدود الثلث، واستشراء البطالة، والقادة الجدد يربكون منذ البداية حجم المهمة التي تنتظرهم ولا يخفون قلقهم، وليست المؤشرات الاقتصادية هي التي تقلقهم (لقد أصبح الزلويطي قسباً للتحويل بالولار) وإنما ألدو الاجتماعي للقلق بالتهميدات وظهور عدم ميلااة الشركات.

فلذا زاد الطويل لعمل السكك الحديد الذي توقف بتدخل مباشر من (ليش فليسا) بعد تحذيراً من وجود أخطاء تدعو القادة فعلاً للشك.

ويحترف الخبراء الحكوميين بأن رصيد الثقة الذي يساعد به فريق مازووسكي لدى الرأي العام البولندي بدأ يتآكل على ما يبدو، ويلاحظ أن الكثيرين في وارشو يسخرون من الوضع الزراعي الذي تضرر كثيراً بسبب إلغاء المعونات إذ يعترف وكيل وزير العمل قللاً أن

الشرق الأقصى

ميدان تنافس عالمي



د. كاظم هاشم نعمة

لقد كان لقاء الرئيسين السوفياتي والكوري الجنوبي على هامش لقاء قمة واشنطن بداية حيزان الحاشي دالة على حصول تقارب في العلاقات السوفياتية الكورية، الأمر الذي لن يكون من غير المتكهنات على نظرة اليان ان هذا التصرف السوفياتي من ناحية، وان ما تحمله كوريا الجنوبية على مسند علاقتها مع القوى الرئيسية في المنطقة ومع الولايات المتحدة ومع ان القتل السوفياتي مع كوريا الجنوبية يخرج عن سياق التوجه السوفياتي العام في السياسة الدولية، إلا أنه حيو بطرته لن يكون بعد حين سوى ركض نحو أهداف واسعة تجمع مصالح سوفييتية كورية تتخطى عواطفها متية سيول الى الجبل مباشرة وإلى العلاقات اليابانية - السوفياتية.

إحدى الأمور ان اليان كانت تحسب لنفسها كورا بعد (البيروسويكا) على صعد سيغية وأمنية، ولوق كل شيء في ميدان الاقتصاد بيد ان كوريا تستعمل من خلال التقارب السوفياتي الكوري على تقليل انفتاح الكرمين على طوكيو، صحيح ان سيول لا يمكن ان تكون سبيلا وأياها لطوكيو في مستقبل إعادة بناء الاتحاد السوفياتي، ولكن مع هذا فإن طوكيو ان تكون في المنطقة الجبلية للتطبيع السوفياتي من دون تنافس مع سيول، والأرجح ان الكرمين سيعد الى تحفي وضع اجماله عند طوكيو كي لا يعمها بالية الحكم بدو لا يريدها ان تتهم به في تحديد خطواتها بها وسرعة انشغاله الى احضان الشرق التقني الياباني والغازات القروض.

السوفياتي لهم الد في 1981، فترهم على التطل في الحيو حول مدار اليان، في الوقت الذي يذلون فيه كل علة امام استيصال سيول لخرمهم ان يمن طوكيو للتقارب السوفياتي ايهما مما تريد سيول، فكم يمكن ان يجد حتى الآن منسية لزيارة الى طوكيو وان كانت هي من مشاريع الاتحاد السوفياتي لاستكمال تصحيح الحرب في اسيا وشرقها وفي الجبل الهدي، فبعد زيارة الرئيس غورباتشوف لبيكين في ظل أحداثها الدامية لاصنام من زيارة طوكيو، غير ان مستقبله في طوكيو لم يجد بعد انه قادر على تقديم لها، وبالتالي فإن خطه في الأخذ من طوكيو محدود جدا، وقد يرى الكرمين ان سيول مستطبه لا يمكن طوكيو ان تقدم به من دون ان يعرض السوفياتي عليها على طوكيو، وأول هذا الخط هو جز (كوريال) التي يحتلها السوفيات منذ عام 1948، وعندما يبدو وانهم لم يعبروا بعد عن مسوغات وكافة تدفهم الى التباحث بشأنها مع اليابانيين وهناك مشاكل الصيد والوجود البحري السوفياتي في بحر الصين.

ومع هذا، فإن الكرمين لا يريد ان يكون متفصلا في تلبية طلبات اليان، بيد انه لا يملك لها مقترده في سياق علاقتها الثنائية معها وأما من خلال فرض سيغية الدولة، فليس وجوده في فيتنام حيث توجد قاعدة بحرية كلفة، ودعوه الى تخفيف حدة التوترات في الايام، والمتحدة لثني مشاريع شزع سي الى حالة استقرار وان في دول الجيرة اليابانية، وهذا شيء قريب الى سياسة اليان.

وبما ان كوريا لاتصلح لتتوسط في الاتحاد السوفياتي في قضايا حيوية، فإن علاقتها عندما تصبح مشتركة الشرا الى اليان بعبارة أخرى ان السوفياتي لا يتشاورون الجبل الى اليان دفعة واحدة وبدون توقف، ولقد اظهروا من قبل ان تولفهم عند الصين في سياسة التطبيع كان خدمة لاهراضهم بصورة عامة، وربما ان تولفهم في كوريا الجنوبية سيبلغ اليان الى السرحنهم ليلقي الطرفان عند الجبلين الكبير، والواقع ان من حجة السوفيات لليان كبيرة وانها علة في الوقت نفسه تكون واقع علاقات البلدين خلق مشكل لا يمكن تسويها من دون

ان تبين انها الثمن باهظة، واليانات تسعى لان تكلفها مبالغ طائلة سوفييتية لافس منه في اسيا اذا شاء السوفياتي ولكن عليهم دفع الشن، والاتحاد السوفياتي من جانبه لم يعثر حتى الآن على الثمن.

ومع هذا، فبين يدي الاتحاد السوفياتي طرائق اضالية تمينه على انفتاح اليان بلها ان تلك مابره الى اعطاء مطلب منه، فالتطبيع ح السح حتى ختمة الامر انقاس لدور اليان في الاداة من لوانة بين الصين وبينه وهما في حالة توتر وطبيعة ثم انه الان في وسعه ان يتعاطف مع مخاوف الآخرين من صعود اليان غير الاقتصادية، والصين لا يمكن ان تفر لليان عمدا الاستعماري وتوسعا في اسيا عموما وفي اتجاه الصين على الخصوص، وإذا لم يكن هذا التعاطف قد خدم في حالة الصين فله سيخدم الكرمين في حالة كوريا الجنوبية، فالخبرة مقارن في مقالة الولايات المتحدة لابد من انها تقابل من نقص الظها والتمدد الانسي المرتب عليها، وبالتالي لا تجد سيول ان تكون في الصراع الأمني بين الصين واليانات، وهذا سيضعهم السوفياتي عند انضام اليان في وجه كل من الصين واليانات وان ان الكرمين سيمنح كوريا الجنوبية شيئا اشيء بالحمية والتفهم، ولكنه سيمنحها التعاطف والتفهم للنزوح الياباني غير الاقتصادي.

ترك اليان ان التفرقة السوفياتية الى الأمن في محيطها لاتتعد على تقديرها لان العلي الذي اقم سياسته عليه، وبالتالي فلا فائدة كلفة لديها لجره الى حوار امن ثنائي ضرب، ولكنها مع ذلك تقدر على بحارته اقتصاديا وماليا وتقنيا، وعبر ذلك تخذ سالم يكن في وسعها اخذه بنهوش غير الاقتصادي خلس، والكرمين على بينه من الامر، وإذا فله بطرق باب كوريا في اطر توجهه الشامل لكوريا الجنوبية لها قليلة على المشاركة في احياء المناطق الشرقية والسيبرية من الاتحاد السوفياتي، وعندها تتكاتف مع الولايات المتحدة فإن اليان ستكون في موقف تنافس صعب حقا، وكوريا ستقوم بدورها على خير قلم، فهي على العكس من اليان لاتضع أمام التفاهم ان كوريا الجنوبية تشهد وحدة الكوريين، ومثلما كان للاتحاد السوفياتي الفضل الجبر في هم

كيف يدير المدير وقته

غسان علاء الدين نوري

٢- الإدارة الوسطى : ٨٠-٤٠٪ نشاطات ادارية
٣- الإدارة التنفيذية : ٤٠-٢٠٪ نشاطات تنفيذية
٤- الإشراف المباشر : ٨٠-٦٠٪ نشاطات تنفيذية

وباعتبار ان المدير (يفض النظر عن مستواه) يشبه النواة في الخلية دائم الحركة والنشاط ويمثل مركز الأعصاب بالنسبة لإدارته او منظمته حيث يتحكم في كل حركة او نشاط، او معلومات خارجة في داخله، على الأقل ضمن الوحدة التي يديرها، لذلك خضع وقت ١٠٠٪ للمدير من الفصح والذ. است. وفيه التعرف على مرجان المدير ونشاطه فيه، وانكشاف الاستفادة والاستثمار الأفضل له، ولتحقيق هذا الهدف بين اسلما من الاطلاع اولا على اهم الانشطة او المهمات التي يجب على المدير ممارستها بنجاح وتتميز ولا غد فاشلا، ويمكن ايجازها بما يأتي:

١- تحديد الأهداف، ورسم او وضع الخطط اللازمة والكلية لتحقيق هذه الأهداف، وذلك من خلال جهود ونشاطات الأفراد.

٢- التخطيط، حيث يحل الأنشطة، والقرارات والصلاات المطلوبة، ثم يصف العمل، ويقاسمه الى أنشطة ادارية، ثم يسم الأنشطة او وظائف ادارية (Management Jobs) ويجمع تلك الوحدات في مجاميع، ويوظفها في هيكل تنظيمي (Zation Structure) ويختار الأشخاص المناسبين لإدارة وتنفيذ المهمات المنتمية في هذا الهيكل.

٣- العمل في المرحلة الثانية - ان يحضر ويوجد الاتصال Motivates and Communicates

ويكون فريقا من الناس الذين سيكونون مسؤولين عن الوظيفات المختلفة، وذلك اعتمادا على نظام الحوافز والمكافآت (Incentives and Rewards) للمصالح من خلال التركيز على عوامل التحفيز الجدية، وتحسين ظروف وبيئة العمل، وتزويدهم بالمواد الفنية، وهذا اضاف الى دراسته لثقافة الحركة (Tim and Motion Study) لفرض تحديد افضل طريقة لاداء العمل، وتتمثل هذه الدراسة في تحليل او تقسيم العمل الى جزئيات بسيطة بحيث يتم تحديد حركتها الأساسية من منطقة الى أخرى، والزم الذي يستغرقه ذلك، بهدف ربط الاجزاء ببعضها بيسر والافضل طريقة، وفي اقل وقت ممكن.

لقد اجريت العديد من الدراسات لتصنيف ساعات العمل الرسمي وكيفية استغلالها من قبل العاملين بمختلف مستوياتهم، وبالطبع فإن المهمات المخرجة من قبل العاملين وتوزعها على اوقات العمل الرسمية تختلف تبعا لاختلاف نوع العمل والمستوى الإداري للعمل والوظيفة، وقد توصلت هذه الدراسات الى تحديد نسب معينة لتوزيع اوقات مدير النشاطات التنفيذية (المشتغلة بالمبيعات والانتاج والتسويق والتوظيف والاتصال المالية والعلاقات .. الخ) والمهام او النشاطات الادارية (المشتغلة بالتخطيط، التنظيم، التوجيه، الرقابة، اتخاذ القرارات) وهي كما يأتي:

١- الإدارة العليا : ٨٠ - ٩٠٪ نشاطات ادارية
٢- الإدارة الوسطى : ٤٠ - ٦٠٪ نشاطات تنفيذية

يعد الوقت من الثمن الموارد المتاحة للعمل والاستثمار، وربما انشأها وانشأها، باعتبار انه لا يمكن خزنه او الاحتفاظ به، بل يجب التصرف به حال توافره، وفي المجال المحدود والمختطه، وبالطبع انما اذا لم تكن قادريين على ادارة الوقت، فإن تكون قادريين على ادارة العمل بكفاءة ومما يؤكد ادراك اهمية الوقت وكونه سلعة ثمينة وشخرة، مفهوم الوقت الانساني (over time) والاجر المدفوع له، حيث يعطى العاملون عليه اجرا اعلى من اجر الوقت الاساسي الاعتيادي المخصص للعمل، لانه يمثل مصححه وبهرج، ..

ويعد الوقت من المتغيرات البيئية الخارجية للمنظمة التي ليست لديها اية سلطة او فرة للتحكم فيها، فليس هناك من يستطيع تقديم او شأخير الوقت، او حتى زيادته او تقليله، فلو كانت محدد للجميع ويشكل مقصدا وهو يسير بشكل منتظم نحو الامام فقط، ويلتصق بمن ومنشوق لا يمكن تغييره، ويمثل ذلك في تحديد الفترات الزمنية المعروفة، بالتقويم، والتي على اساسها يتم احتساب الدقائق والساعات والايام والشهور والسنين، على هذا الاساس لاتتأثر دراسة ادارة الوقت من مطلق الرغبة في تغييره او تعديله او تطويره، بل من مطلق كيفية استثماره بشكل فعال، ومحاولة تقليل الوقت الضائع، بجانب محاولة رفع وتطوير وتكرار للتجربة العملية خلال الفترة الزمنية المحددة للعمل.

ان دراسة الوقت، ومفهوم ادارة الوقت، يعد حديثا نسبيا ضمن ادبيات الادارة، الا اننا يمكن ان نرجعه الى البدايات والاساس الذي وضعها (فريدريك تايلور) وذلك ضمن محاولته في تحقيق زيادة في الانتاج للمصنع من خلال التركيز على عوامل التحفيز الجدية، وتحسين ظروف وبيئة العمل، وتزويدهم بالمواد الفنية، وهذا اضاف الى دراسته لثقافة الحركة (Tim and Motion Study) لفرض تحديد افضل طريقة لاداء العمل، وتتمثل هذه الدراسة في تحليل او تقسيم العمل الى جزئيات بسيطة بحيث يتم تحديد حركتها الأساسية من منطقة الى أخرى، والزم الذي يستغرقه ذلك، بهدف ربط الاجزاء ببعضها بيسر والافضل طريقة، وفي اقل وقت ممكن.

لقد اجريت العديد من الدراسات لتصنيف ساعات العمل الرسمي وكيفية استغلالها من قبل العاملين بمختلف مستوياتهم، وبالطبع فإن المهمات المخرجة من قبل العاملين وتوزعها على اوقات العمل الرسمية تختلف تبعا لاختلاف نوع العمل والمستوى الإداري للعمل والوظيفة، وقد توصلت هذه الدراسات الى تحديد نسب معينة لتوزيع اوقات مدير النشاطات التنفيذية (المشتغلة بالمبيعات والانتاج والتسويق والتوظيف والاتصال المالية والعلاقات .. الخ) والمهام او النشاطات الادارية (المشتغلة بالتخطيط، التنظيم، التوجيه، الرقابة، اتخاذ القرارات) وهي كما يأتي:

١- الإدارة العليا : ٨٠ - ٩٠٪ نشاطات ادارية
٢- الإدارة الوسطى : ٤٠ - ٦٠٪ نشاطات تنفيذية

الانزواء الجغرافي

واثره في قوة الدولة وعلاقاتها السياسية

الدكتور ابراهيم عبد الجبار المشهداني - كلية التربية الاولى - ابن رشد - جامعة بغداد

هذه السيطرة التي انتهت صفة الانزواء الجغرافي الذي امتازت به المدن الفينيقية الواقعة على الساحل الشرقي للبحر المتوسط، بدأ الفينيقيون يبحثون عن منطقة تتناسب بخصائص الانزواء الجغرافي، فبدأوا بنقل تقويم السيمي والتجاري الى الحوض الغربي من البحر المتوسط متخفين من قرطاجنة - تونس اساسا لتحقيق ذلك، كونهما بعيدة عن مراكز القوى السياسية المتنافسة في كل من العراق ومصر واليونان، وكانت حصيلة ذلك الانزواء نحو القوى الفينيقية سويسيا واقتصاديا وقائيا طوال اربعة قرون، قدم فيها الفينيقيون الكثير في مجال توسيع الافاق الجغرافي، تمثل في الرحلات الجغرافية الاستكشافية التي قادها ملوك الفينيقيين، والمنظمة في رحلة تلك هاتو الذي تمكن من الدوران حول السواحل الغربية للقرارة الافريقية سنة ٥٠٠ ق. م. لهذه الرحلة التي تعد اعظم كسب خلاته الملاحية الفينيقية، اضطلعت الى رحلة الملك هيكلي الذي قام برحلة لتجابه السواحل الشمالية الغربية ووصل الى الجزر البريطانية واكتشف معظم السواحل والخليج، وقام بنقل المواد التجارية الى معظم هذه المناطق.

وقد ساعد الانزواء الجغرافي الدولة الفينيقية في برطاجية على تنمية قوتها السياسية بدرجة وفقت في وجه القوة الرومانية مدة تزيد على اربعمائة سنة مستغلة الانزواء الجغرافي، الذي كسرت الدولة الرومانية عندما جوفت الى قوة شملت معظم الحوض الغربي لبحر المتوسط، فغقت على طيبة الانزواء الجغرافي، الذي انتهى بسقوط الدولة الفينيقية سنة ٦٤٢ ق. م.

تلك الاطوار التي ارامت الاستفادة من صفة الانزواء الجغرافي.

لقد اتخذت دولة الصين القديمة هضبة التبت وجبال الهمليا قوسا لصلتها من جهة الغرب والجنوب الغربي في الوقت الذي كان فيه البحر يجمعها من جهة الشرق، وقد اكملت الصين خاصية الانزواء الجغرافي بإقامتها سور الصين العظيم الذي كان يربط بين القوس البري الطبيعي والبحر بطول ذلك انزواء شاسعا، طبع الحضارة الصينية بطابع العزلة الذي نتج عنه عدم اشتغال اية حضارة عن الحضارة الصينية بعكس الحضارتين العراقية والمصرية.

ومن الحضارات القديمة التي برز فيها دور الانزواء الجغرافي الحضارة الفينيقية، فمنذ بداية القرن السابع قبل الميلاد شعر الفينيقيون بتعاطف القوى المحيطة بهم، لاسيما بعد تعامل القوى اليونانية التي اخذت تقارب سيطرتها على الحوض الشرقي من البحر المتوسط.

ومن الناحية العسكرية فقد انتهت مرحلة الانزواء الجغرافي منذ بداية عصر الصواريخ، كما برز ذلك واضحا منذ الحرب العالمية الثانية عندما تعرضت الجزر البريطانية الى قصف الصواريخ الألمانية.

ومن الامثلة في الوقت الحاضر، التي تبرز فيها صفة الانزواء الجغرافي: دولة بوتان - وسيتيم - ونيبال - ومع ان هذه الدول تتصف بصغر مساحتها، الا انها بقيت حاجزا بين القوى المتنافسة في المنطقة في كل من الصين والهند وقد عجزت كل منهما من السيطرة على هذه الدول ويعود سبب ذلك الى طبيعة الموقع الجغرافي الذي يمثل في القوس الجبلي الذي تكونه جبال الهمليا التي جعلت من هذه الدول مناطق منزوية في ظل تلك الجبال التي حماها من قوة تلك الدولتين، كما حدث ذلك سنة ١٩٥٩ م وستة ١٩٦٢ م.

واذا رجعت الى التطور التاريخي لدور الدول وتوجهاتها، نجد ان الانزواء الجغرافي اجل جانبها مهما في توجه الدول وقوتها، وتأتي الصين من بين

القطبية الجنوبية في حالة انزواء جغرافي طوال الوقت الذي سبق التطور في المواصلات البحرية والجنوبية بعيدة عن التوجهات العسكرية والسياسية والاتحادية.

ولكن بعد تقدم وسائل النقل البحري والجوي، اصبحت هذه المناطق اهمية خاصة في نظر الكثير من المعنيين بالسياسة والاقتصاد ويمكن ملاحظة ذلك بوضوح بالنسبة للقرارة القطبية الجنوبية، التي اتجهت اليها نظائر الدول الكبرى لقيمة مراكز عسكرية واقتصادية.

والانزواء الجغرافي يأخذ اشكالا متعددة تختلف تبعا لطبيعة الظروف الطبيعية، فلو لم يكن الجبل والصحراء والصحاري من مقبلة الظواهر الطبيعية التي تساعد على الانزواء الجغرافي لكانت ما يزال في مقدمة الظواهر الطبيعية التي تقف في وجه المؤثرات البرية التي تكسر صفة الانزواء في مقبلة الظروف البرية والايام العسكرية.

والجدير بالذكر ان المواقع الجغرافية لاية وحدة سياسية ثابت لا يتغير ولكن اهمية هذا النوع تتغير من وقت لآخر تبعا للتطورات التقنية وبخاصة فيما يتعلق منها بوسائل المواصلات والحركة.

والانزواء على ذلك كبيرة، فقد بلغت الاطراف القرية المطلقة على المحيط المتجمد القطبي والقرارة

ما وراء الأفق

عبد الجبار داود البصري

المصطلح كلمة تدل على اتساق متعدد الاطراف ، وعليه لا يوجد مصطلحاً لميل على ارادة طرف واحد ، وهذا هو الاصل في تشارة المصطلحات . وقد انعكست القاعدة حينما كما انعكس كل شيء فبدلاً من المؤلف القاري ، وبدلاً من اسبقية المعنى والمضمون على الشكل جاز المعنى او المضمون نتائجاً ياتي لاحقاً لعملية الكتابة ، وبدلاً من القول في البدء كانت الكلمة يقال في البدء كان الاختلاف .

المصطلح اليوم يضعه مترجم مجتهد ويثني عليه من يعرض كتابه او من يربح اليه ثم يتداوله الآخرون ويفرض نفسه بحيث يصعب من ذلك تغييره او اعادة النظر فيه وهذا ما حصل بالنسبة لمصطلحات البنيوية والتفكيكية والمثنى والتماس . والمقاربة التي اشاعتها الكتب الغربية المترجمة ، ومداومت المقاربة في بواكير تداولها ولكنها تعددت دلالاتها بحيث تصبح كغيرها من المصطلحات الغامضة اود ان اوضح مايلي :

المقاربة في اللغة العربية مصدر للفعل قارب يقارب مقاربة ، وجنرها الثلاثي قارب يقرب ، ويعرف القرب بأنه تقبض البعد .. وقد استعمل القرب في القرآن الكريم للمكان والزمان والنسب والحظوة والرحمة والمقدرة والجش .

والامثلة على ذلك هي : المكان ، والتقريب هذه الشجرة الزمان : القرب للناس حسبهم النسب : وإذا حضر القسمة اولو القربى الحظوة : وجهها في الدنيا والآخرة ومن القربين الرعية : اني قارب اجيب دعوة الداع .. المقربة : نحن القرب اليه من قبل الوارد

الجنس : لا تقربوا الزنا او لا تقربوهن (٢٠) حتى يظهروا ..

وفي علم الاجتماع يرد مصطلح المقاربة ويقصد به انتماء شخصين او اكثر الى اصل واحد .. والمقاربة واقعة اجتماعية قانونية ترتبط عليها حقوق والتزامات بالنسبة للزواج وصحة عقود وطلانها ، والميراث والشكليات توزع الحصص والفئة ومسؤولية المقتصر ، والمواطنة والسكن .

ولم تعرف البلاغة العربية ولا النقد الادبي القديم مصطلح المقاربة ولكنها عرفت مصطلح ، قرب المأخذ ، ويقصود به : الإخذ عفو الخاطر وعدم تد الفكر واتعبل النفس ويقلل من هذه صفة المأخوذ مما يدل على سرعة البديهة والارتجال (معجم المصطلحات البلاغية / احمد مطلوب) .

وفي علم الكلام والفلسفة استعمل مصطلح التقريب بدلاً من المقاربة وله دلالتان : الأولى : سوق الدليل على وجه يستلزم العمل بالحقائق ، وفي الثانية : سوق الدلائل التي تؤكد صحة الرأي المطروح للتفكير ، والثانية : سوق للمقارعة على وجه يفيد انتقاص .. اي تقديم المقارعة والبديهة اولا واعتمادها في البرهان على المطلوب اثباته (التعريفات للمرجاني) .

والعلم الوحيد الذي ورد فيه مصطلح المقاربة هو علم النحو والصرف وقد ورد تحت مجموعة افعال معينة بصيغة المضاف والمضاف اليه هي (الفعال المقاربة) .

والفعل المقاربة في النحو نوع من الافعال الناقصة التي تدخل على المبتدأ والخبر فتشعر حكمهما .. وتعرف ، بكاد واخواتها ، وعملها كشيء يعمل ، وما واخواتها .. وهي تقيد تدنو الخبر حقيقة او مجازاً فقولك كادت السماء تمطر .. اي اقرب موعد المطر .. ومن اسرار اللغة في كاد واخواتها ان خبرها اذا كان فعلاً مضارعاً كثر اقترانه بان المصورية مع اخوات كاد وكثر تجرده منها مع كاد .. فهو مستحب مع اوشك وغير مستحب مع كاد ولكنه خطأ شائع في كتابات اليوم .

واصل المقاربة ، مصطلحاً حديثاً من مصطلحات النقد الادبي الجديد - المقاربة الفرنسية (L'approche) فالادباء المقاربة ترجموها من تونس ، وهذا ما نجده في مصنفات الدكتور عبد السلام العبدوي من تونس والدكتور سعيد علوش من المغرب .. بينما ترجموها الدكتور جميل صليبا في معجمه الفلسفي بكلمة ، التقريب .

والتقريب كما يشرحه الدكتور صليبا هو الدنو من الحقيقة وفي الرياضيات الدنو من الكميات الصحيحة يسمى ، كميات تقريبية ، وطرق التقريب (Me'thodes d'approche) وهي المحاولات الواسعة الى تحقيق هدف معين لانها تقرب من المطلوب والقانون التقريبي (Loi approche) هو الذي يقتضي ببقية التقريبية وان كانت غير صحيحة تماما .

اما عبد السلام العبدوي فيذكر ان المقاربة 'L'approche' من المصطلحات الحديثة في النقد والتحليل واستعملها - الانجليزي والعربي - بديق جداً ان تتضمن اعتماد منهج لايشك في صلاحه في حد ذاته ولكن ليرجم بخصيص نتائج سلفا عند تطبيقه في ذلك الظرف المعين (ص ١٨٧ الاسلوب والاسلوبية) .

ويخيل في ان التفسير الذي يقدمه العبدوي لا يبتعد كثيراً عما يذكره جميل صليبا فكلها يدور حول الدلالة التقريبية ، واود ان اضيف الى مايلذهب اليه الباحثان الفاضلان ان المقاربة تشير الى جانب توجيهها الدقة الى شيء من تواضع العلماء حين يقولون من شأن عظمتهم فيسمونه ، مقاربة ، كما يقال ، محاولة ، او مدخل ، عن دراسة رصينة شاملة .

ولزيادة الايضاح نذكر الشواهد التالية : مقاربة سيكولوجية لغصص نجيب محفوظ ، ومقاربة جمالية لقصيدة ابي تمام ، ومقاربة لغوية لقصيدة الحرب - الخ ..

في هذه الامثلة تعني ، المقاربة الأولى ، اعتماد المنهج النفسي في التحليل وتعني ، المقاربة الثانية ، اعتماد النظريات الجمالية ، وتعني ، المقاربة الثالثة ، الافادة من قواعد اللغة .. وكلها متأخر معروفة وقد اثبتت جدواها في العديد من التطبيقات .. ولكن الذي يختار احد هذه المناهج قد لايجد الوقت الكافي ، ولا المصادر ، او غير مطمئن الى صحة استنتاجاته وارائه فيقواضع ويسمي بجهل ، مقاربة ، اي انه يقرب من هذا المنهج او ذاك .. او ان منهجه يكون بهذه الصفة او تلك تقريبا .

اما ايجاد قرابة بين الفنون التشكيلية والادب او بين الشعر وغيره من مظاهر الحياة الاجتماعية فلتتجرع عدم استعمال مصطلح 'المقاربة' ، من اجل استقرار المعاملات ، كما يقال في القانون والقضاء .

(٢٠) في الخطوبة يقول الرجل للرجل انا طالب القرب منك ..

ناصر مهدي :

أزمة النص السينمائي هل هي مفتعلة ؟

لقاء لاجراء : عادل الهاشمي

مشكلة ، مما يشكل عبئاً للدارس والناقد والناقد والمترجم وهي عملية لتعكس بشكل او بآخر على النشاط السينمائي العراقي . ماهي الأزمة إذن ؟ واين هو ممكن الصلة في الواقع السينمائي العراقي ؟

ان التناقص الذي يمكن التوصل اليها من خلال دراسة متأنية للمشروع السينمائي في العراق ، تكشف بشكل جلي ، انه ليست هناك (أزمة) سينما عراقية ، بقدر ما هناك (وضعا) خاصا تعيشه هذه السينما ضمن ظروف محددة ، هذا (الوضع) وان كان يمس السينما في صميمها ، الا انه يمتد في منطقة الى ما هو أبعد من المجال السينمائي ، لانه يتعلق (اولا) بطبيعة المهام المطلوب انجازها في هذا المجال الحيوي انطلاقاً من دوره للفكر في اطار الواقع الذي يتعامل معه ويجب ان يساهم في تغييره ، (ثانيا) تتعلق بطبيعة التخطيط النابع من تركيبة دائرة السينما والمسرح ، باعتباره الركيزة الوحيدة للإنتاج ، وفهم القلقين من شؤونها لهذا الانام ، مما يشكل والعاء اجرائيا يرفض نفسه سواء على المسؤولين في الدائرة أنفسهم او على الفكر المتعامل معهم ، وبكلمة أدق ، فإن محور القضية يدور حول قدرة هذه السينما على مواكبة واستيعاب التحولات الحاصلة اجتماعيا في مرحلة التغيير الثوري ، فبعد ان تركت الثورة بصمتها في مختلف جوانب حياتنا وتفكيرنا ، بدأت التناقضات تتوزع حول دور هذه السينما في فهم التحولات ودورها فيها وأسبابها فضلا عن خلق الأجواء النفسية لدى الجماهير لتقبل القرار السياسي ، ويبدو ان أية اجابة عن هذه التساؤلات بمعدل عما حقتته الدائرة من انتكاسات سوف تكون احادية الجانب .

انطلاقاً من هذا التحليل الوافي لواقع صناعة السينما ، كيف يمكن لذا ان نتجاوز هذه العلامات للمنتجة نحو صناعة سينمائية عراقية متطورة ؟

من الواضح والحقائق على ما هي عليه ، ان دائرة السينما والمسرح في تخطيطها لانتاجاتها ، انما تهدف الى توفير الموضوع الفني وبالتالي تسييس السينما ، غير ان النظرة الفاضلة والتحليل الهادئ يتكشطان حقيقة ان النيات الطيبة قد لا تقود بالضرورة الى نتائج حاسمة ، وهذا هو واقع الحال فعلا ، مع التأكيد في القول ، بان دائرة السينما والمسرح لا تتحمل وحدها وزن الانتاج جميعا ، وهذا ما سوف يقودنا الى - تحليل الحقائق - وهي المشكلات العملية في الانتاج ، ومشكلات الفهم في النص السينمائي ، وما يتعلق بالمشكلات التقنية ، وإذا كان بالإمكان رؤية المشكلات العملية في الانتاج بالاستناد الى حقيقة ان التراجع الكمي والانتشاري للفيلم العراقي ، قد قلته في الطرف الاخر ، تحسن فكري واسلوبى لسقوى هذا الفيلم ، وهو امر وارد فعلا ، وإذا أمكن ذلك رؤية ان القطاع العام لا يتوخى بالضرورة مردودا ماديا ، بل يهدف بالدرجة الاولى الى ربح معنوي يتقوم في ترسيخ افكار معينة ، فإن مناقشة بعض مضمون هذه الافلام واسلوبيتها قلبي هذا الفرض من اساسه ، وهكذا نصل الى مواجهة مشكلات المضمون في هذه الافلام ، ذلك ان افلاما مثل (الراس) و (انهر) و (الباحثون) و (القاصص) كلفة بلان فنتشي الى السينما التقليدية في اسوا اشكالها ، ولو كان لنا ان نحكم على النيات لسبل القول بانها افلام تحمل اخطاء المحاولات الاولى ، ولكن يكلمها شرف المبادرة ، وهذا امر يمكن التماس فيه الى حد ما ضمن حدود (الشكل الفني) الذي يعتبر الخوض فيه ضربا من الترف الفلسفي الى سينما تلك تكون في بداية بحثها عن شكلها المميز واسلوبيتها الخاصة .

ومع فيلم (الاسوار) تستعيد السينما العراقية بعض روعها في اطار التوجه العام الى اقل تقدير ، ولكنه زعم لا يعكس من القول ، ان هذا الفيلم لا يرقى الى مستوى الفيلم السينمائي بلغني المحدث للكلمة ، بل هو يلف عند عتبة التحليل الاجتماعي لفترة مضايبة ذلك ان السينما السينمائية التي يمكنها قانا ان تكون رديفا للثورة الحقيقية وتنعصر من عناصر زراعة الوعي السينمائي الحقيقي لدى شرائح وفئات صالحة للصحة في الثورة هي السينما التي تصور التاريخ في حركته والصراع في بعده الاجتماعي والفكر في انتمااته الاجتماعي والطبيعي .

انطلاقاً من هذه السمة المميزة للنشاط السينمائي تبرز احدنا جملة من الحقائق الاساسية يمكن حصرها فيما يلي (اولا) ان الفيلم المشاهد لا يمثل سوى الجانب المبرئي من عملية معقدة تخضع عموماً لعدة عوامل متشابكة ليس اهمها الاراء النظرية للمفاهيم الجديدة لهذا الفن ، ولا حتى وضع (السيناريوهات) الجديدة ، (ثانيا) وبما ان السينما ليست افلاماً معروضة فقط ، بل هي افلام منتجة مصنوعة ايضاً ، فإن العمل الحاسم في تكوين الوضع السينمائي هو عملية الانتاج السينمائي نفسها ، اي تحويل الافكار والشاعر والمفاهيم الى افلام ، (ثلثاً) ان عملية الانتاج هذه ، محكومة بشبكة من العلاقات لا تقتصر كما في النماذج الاولى على ورقة وقلم وتكليف طباعة بل تشمل ضمن اطار محدود ، بل هي تمر عبر آلات ومواد ومؤسست ورسائل ، هي ما نطلق عليه اسم ' صناعة الافلام ' ، وهذه الصناعة لاتخضع فقط لمعطيات السوق ، بل هي انتاجاً من كونها تتطلب تمويل ، وبكلمات اسوأ واكثر رعب ، بل هي محكومة بالخصوص على بالتحرك على احسن الاحوال ، ضمن الايديولوجية السائدة وضمن اتجاهات الموزعين والمنتجين والرقابة الحكومية ، (رابعا) وبما ان الصفة الجوهرية للعمل السينمائي اجتماعيا كفن او هواية تجاريا كفن او كاتسيميا ، انما عمل اجتماعي في مصطلحه النهائي ، فسينما محكومة بان توجه الى اعداد ضخمة من الجماهير سبق ان تكون الذوق العام لاكثرها خلال اكثر من نصف قرن من التمدد على نضج خاص من السينما التقليدية .

وعلى هذا ، وبكلمات القيمة الفكرية لسؤاله فان البحث في أزمة النص السينمائي يجرى من رتبة المبررات الاخرى لعمل السينمائي يؤدي الى بحث غير مجد حول مشكلة احقية الجانب ويقتل زائفة ، وذلك انطلاقاً من تأكيد اهمية تأثير وسائل الانتاج والرقابة والرقابة الذاتية والجماهير ، فضلا عن دور وثائقه وقلم وترسيبها لاجتماع في فرض (المناخ) الذي يغلف لممارسة السينمائية ويؤثر في طريقة تعامل الفنان مع الواقع .

كيف ترى بنية العمل السينمائي وما هي عناصره ، اذا اردنا تقييمها فيما لو افقنا السينمائي العراقي ؟

- على العموم ، يمكن النظر الى بنية العمل السينمائي من خلال ثلاثة عناصر اساسية ترتبط فيما بينها ارتباطا عضويا ، وهي : (الاول) النص السينمائي ، ويتضمن الجانب الادبي من العمل السينمائي كالقصة والمعالجة والحوار والسيناريو ، (الثاني) وسائل الايضاح ، وتشتمل على العناصر البصرية بدءاً بالمثل منورا بلطسمين والمعدنين وصولاً الى المخرج وساعديه ، هذا بالإضافة الى العناصر التقني المتعلق بالاجهزة من تصوير ومونتاج وصوت ومختبرات طباع وتجهيز ، (الثالث) الجمهور ، وهو المثقلى او مستهلك الانتاج ، هذه العناصر متداخلة بعضها ببعض فتداخلها ، ثم هي ترتبط ببنية العمل السينمائي نفسه ، غير ان هذا الارتباط ليس تعسفيا مطلقا ، وليس مرد الامر في ذلك يرجع الى تطور وسقوط السينما نفسها ، بل يعود لظروف عديدة

تؤثر في (التناقص المضمون) موريس جيرونديس (ص ٧١) علما بنظر اعمال ميلر وبيكيت وثيوكوف الثلاثة المضي في باريس اثر اصعبته بنبوة قلبية وهو يقوم بتسجيل مقابلة مع اذاعة خاصة لمخيمته نشر مذكراته .

وجيرونديس (نشر ملعون) تحضر مرات عديدة لغضب الرقابة في الخمسينات والستينات واول السبعين لبيعة ايام لم عولب بدمعه من النشر لآخر من ١٩٦٤ الى عام ١٩٧٤ في اثنى في الولايات المتحدة بين عام ١٩٦٤ الى عام ١٩٧٤ . لكنه نشر ايضا مؤلفات شهيرة في فرنسا بلغتها الاصيلة او بترجمتها للفرنسية ككتاب مثل هنري ميلر ولورنس دوريل وتشنتر هيلمز وايريس اوينز وويليام بوروز وجيسس باتريك دوليغلي وتيكوس كزاتاكيس ونينا برييروف وساد وجورج بكتاي وجان جوديه وريدون كوشو . اما عبقريته كشاعر فكلما يعثره في كتاب (لوليتا) الانكليزي لفلاديمير نايوكوف والذي عرف بعدا نجلحا عالميا .

وكان جيرونديس يعرف عن نفسه بأنه (متاسر عنيد على النظام القائم) وقد ورث عن والده حب النشر والميل الى الفضول ، هذا الاخير كان نشرا ايضا يدعي جاك كامان وقام في الثلاثينات بنشر كتاب الرل فضيحة مثالة هو - مدار السطرن ، لهنري ميلر ، وكان موريس جيرونديس حينها في

توني (التناقص المضمون) موريس جيرونديس (ص ٧١) علما بنظر اعمال ميلر وبيكيت وثيوكوف الثلاثة المضي في باريس اثر اصعبته بنبوة قلبية وهو يقوم بتسجيل مقابلة مع اذاعة خاصة لمخيمته نشر مذكراته .

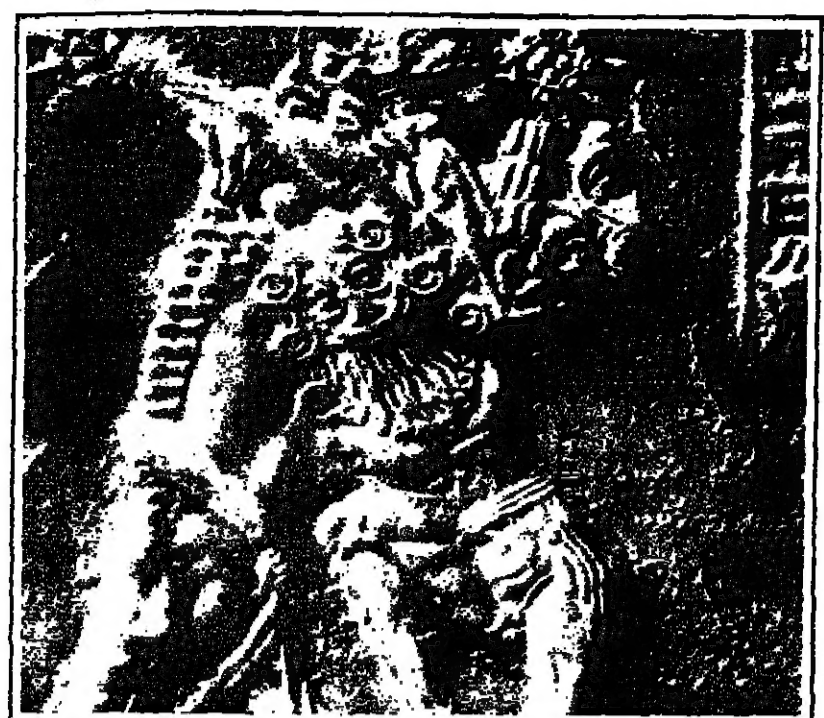
وجيرونديس (نشر ملعون) تحضر مرات عديدة لغضب الرقابة في الخمسينات والستينات واول السبعين لبيعة ايام لم عولب بدمعه من النشر لآخر من ١٩٦٤ الى عام ١٩٧٤ في اثنى في الولايات المتحدة بين عام ١٩٦٤ الى عام ١٩٧٤ . لكنه نشر ايضا مؤلفات شهيرة في فرنسا بلغتها الاصيلة او بترجمتها للفرنسية ككتاب مثل هنري ميلر ولورنس دوريل وتشنتر هيلمز وايريس اوينز وويليام بوروز وجيسس باتريك دوليغلي وتيكوس كزاتاكيس ونينا برييروف وساد وجورج بكتاي وجان جوديه وريدون كوشو . اما عبقريته كشاعر فكلما يعثره في كتاب (لوليتا) الانكليزي لفلاديمير نايوكوف والذي عرف بعدا نجلحا عالميا .

وكان جيرونديس يعرف عن نفسه بأنه (متاسر عنيد على النظام القائم) وقد ورث عن والده حب النشر والميل الى الفضول ، هذا الاخير كان نشرا ايضا يدعي جاك كامان وقام في الثلاثينات بنشر كتاب الرل فضيحة مثالة هو - مدار السطرن ، لهنري ميلر ، وكان موريس جيرونديس حينها في

وكان جيرونديس يعرف عن نفسه بأنه (متاسر عنيد على النظام القائم) وقد ورث عن والده حب النشر والميل الى الفضول ، هذا الاخير كان نشرا ايضا يدعي جاك كامان وقام في الثلاثينات بنشر كتاب الرل فضيحة مثالة هو - مدار السطرن ، لهنري ميلر ، وكان موريس جيرونديس حينها في

وكان جيرونديس يعرف عن نفسه بأنه (متاسر عنيد على النظام القائم) وقد ورث عن والده حب النشر والميل الى الفضول ، هذا الاخير كان نشرا ايضا يدعي جاك كامان وقام في الثلاثينات بنشر كتاب الرل فضيحة مثالة هو - مدار السطرن ، لهنري ميلر ، وكان موريس جيرونديس حينها في

وكان جيرونديس يعرف عن نفسه بأنه (متاسر عنيد على النظام القائم) وقد ورث عن والده حب النشر والميل الى الفضول ، هذا الاخير كان نشرا ايضا يدعي جاك كامان وقام في الثلاثينات بنشر كتاب الرل فضيحة مثالة هو - مدار السطرن ، لهنري ميلر ، وكان موريس جيرونديس حينها في



سيرة الشكل الخالص

سعد القصاب

، يتذكر ان العراق بجزءا قارة غارقة ما يزال يبرز منها (خبييل تكشفه الان جزيرة انحر جزيرة .

اندرية مالرو

الحية ومشغولتها .. بطبيعتها الزني المجرد .. او الوعدي ومزاجها ، يتركن الشكل ان السطح المستوي للترقيع ويبتاعه الهى ، تلي اسبادة لشكل (انحر) فيه سطوته لتحليل تكوين صوري يبرز ان يقوم بفعل مشهدي وتجاوزة للخطات الشجرية او الهندسية ، ومحاولة الى تكوينه كشخص ، مبنية انشودا بجويته اي اشارات اخرى حتى وان كانت تقاسم ، للمكان .. او كتابات او رموز تدل على وقفة هذا الختم .

وعلى نغم من تغير الصيغ الجزيئية للعمل الفني السوري ، بخاصة عند الانتقال الى الشكل تزيلا ، تكون تلك الاشكال تشخيصية وتجاوزة للخطات الشجرية او الهندسية ، ومحاولة الى تكوينه كشخص ، مبنية انشودا بجويته اي اشارات اخرى حتى وان كانت تقاسم ، للمكان .. او كتابات او رموز تدل على وقفة هذا الختم .

وفي اشارة الى ، تواصلت روحية الشكل الخالص ، وبقرارات مشبهة ، ومع ان الحقبة السبانية (سنة العفيان .. مثلا) لتحقيق تصور ثلاثة من بين الفكرة والواقع ، حتى ان اشغلت على صيغة الشك المذوي .

وفي اشارة الى ، تواصلت روحية الشكل الخالص ، وبقرارات مشبهة ، ومع ان الحقبة السبانية (سنة العفيان .. مثلا) لتحقيق تصور ثلاثة من بين الفكرة والواقع ، حتى ان اشغلت على صيغة الشك المذوي .

وفي اشارة الى ، تواصلت روحية الشكل الخالص ، وبقرارات مشبهة ، ومع ان الحقبة السبانية (سنة العفيان .. مثلا) لتحقيق تصور ثلاثة من بين الفكرة والواقع ، حتى ان اشغلت على صيغة الشك المذوي .

وفي اشارة الى ، تواصلت روحية الشكل الخالص ، وبقرارات مشبهة ، ومع ان الحقبة السبانية (سنة العفيان .. مثلا) لتحقيق تصور ثلاثة من بين الفكرة والواقع ، حتى ان اشغلت على صيغة الشك المذوي .

وفي اشارة الى ، تواصلت روحية الشكل الخالص ، وبقرارات مشبهة ، ومع ان الحقبة السبانية (سنة العفيان .. مثلا) لتحقيق تصور ثلاثة من بين الفكرة والواقع ، حتى ان اشغلت على صيغة الشك المذوي .

وفي اشارة الى ، تواصلت روحية الشكل الخالص ، وبقرارات مشبهة ، ومع ان الحقبة السبانية (سنة العفيان .. مثلا) لتحقيق تصور ثلاثة من بين الفكرة والواقع ، حتى ان اشغلت على صيغة الشك المذوي .

وفي اشارة الى ، تواصلت روحية الشكل الخالص ، وبقرارات مشبهة ، ومع ان الحقبة السبانية (سنة العفيان .. مثلا) لتحقيق تصور ثلاثة من بين الفكرة والواقع ، حتى ان اشغلت على صيغة الشك المذوي .

وفي اشارة الى ، تواصلت روحية الشكل الخالص ، وبقرارات مشبهة ، ومع ان الحقبة السبانية (سنة العفيان .. مثلا) لتحقيق تصور ثلاثة من بين الفكرة والواقع ، حتى ان اشغلت على صيغة الشك المذوي .

وفي اشارة الى ، تواصلت روحية الشكل الخالص ، وبقرارات مشبهة ، ومع ان الحقبة السبانية (سنة العفيان .. مثلا) لتحقيق تصور ثلاثة من بين الفكرة والواقع ، حتى ان اشغلت على صيغة الشك المذوي .

وفي اشارة الى ، تواصلت روحية الشكل الخالص ، وبقرارات مشبهة ، ومع ان الحقبة السبانية (سنة العفيان .. مثلا) لتحقيق تصور ثلاثة من بين الفكرة والواقع ، حتى ان اشغلت على صيغة الشك المذوي .

وفاة « الناشر الملعون » الذي احب الكتب

ملعونية ايام . غير ان نام جيرونديس اصبح بعدها قضية جدا فلهجويته الرابعة لخصافته لاحقه على غرار كلثنتين هامشين اخرين هما جاك بوكور وايرك لورميد . وعلى التوالي انشر نشره لكتب (سيكسوس) لهنري ميلر ، قصة او - (نشر بدمع مستعار هو بولن رباح) وخصوصا لوليتا ، غضب الرقابة الشديد ، ووزعت هذه الكتب في شكل سري مع عدد اخر من الكتب الخلاعية التي نشرها جيرونديس حتى يبرز ان الفنان لتصبح من المحجحات الابدية العالية . وكذلك كان الامر بالفلسفة الى - ايام هامة في كليتي ، لهنري ميلر للرق بصر لبراسي (ولر كندي) الذي طلب الناشر من تريي سولفون وميلسون هوفميرغ تاليفه وبيعت من الكتاب الثاني ١٥ مليون نسخة ، رقم قياسي في

ال ١٤ من العمر وقام هو بدمع غلال الكتب ، وبرفقة والده اصبح جيرونديس يرثه الاوساة الابدية الباريسية وتعرف عن هنري ميلر ولورانس دوريل وناثانين ن . لكن جاك كامان المثقف اليهودي لم يتحمل صعود المثالية فوضع حدا لحياته في عام ١٩٦٩ بان جرح زجاجة كمنه من الكونكوته مع علمه بأنه مريض بالقلب .

فحسب بل ايضا حب النساء والمجون المصطب . وبعد تحرير باريس قام بتأسيس مجلة (كريتيك) (نقد) مع جورج بكتاي ودار نشر (شين) التي نشرتها في وقت لاحق دار (هاشيت) ومع نشره كتابا جديدا لميلر يحمل عنوان « مدار الجدي » عرف اول صدامته مع الصحافة في وقت لقي الكتاب نجاحا واسعا وبيعت منه ١٥ ألف نسخة في

ال ١٤ من العمر وقام هو بدمع غلال الكتب ، وبرفقة والده اصبح جيرونديس يرثه الاوساة الابدية الباريسية وتعرف عن هنري ميلر ولورانس دوريل وناثانين ن . لكن جاك كامان المثقف اليهودي لم يتحمل صعود المثالية فوضع حدا لحياته في عام ١٩٦٩ بان جرح زجاجة كمنه من الكونكوته مع علمه بأنه مريض بالقلب .

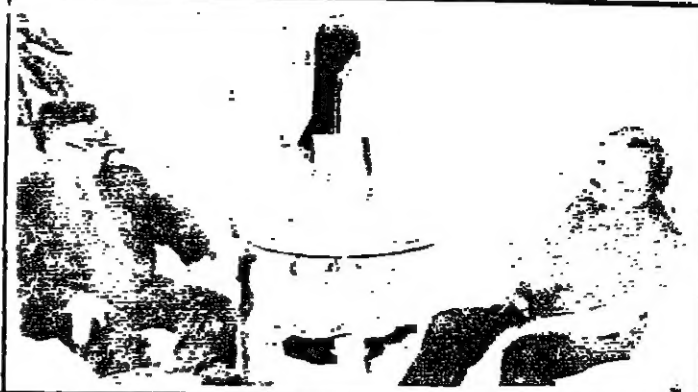
فحسب بل ايضا حب النساء والمجون المصطب . وبعد تحرير باريس قام بتأسيس مجلة (كريتيك) (نقد) مع جورج بكتاي ودار نشر (شين) التي نشرتها في وقت لاحق دار (هاشيت) ومع نشره كتابا جديدا لميلر يحمل عنوان « مدار الجدي » عرف اول صدامته مع الصحافة في وقت لقي الكتاب نجاحا واسعا وبيعت منه ١٥ ألف نسخة في

السيد عزة ابراهيم يستقبل سفيرى الاردن والمجر



استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امين السديين حملي
الوزري سفير المملكة الاردنية الهاشمية وتسلم فارسا سفير جمهورية المجر في بغداد
كلا على انفراد لحسبة انتهاء مهام عملهما

اشادة بالعلاقات المتطورة بين العراق ومالطا السيد طه ياسين رمضان يستقبل وزير الشؤون الاقتصادية المالطي



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس
الوزراء امين السيد جون داني وزير الشؤون الاقتصادية المالطي
واشار السيد طه ياسين رمضان بالعلاقات المتطورة التي تربط العراق ومالطا
خدمة مسيرة التعاون الثنائي في جميع المجالات مشيرة الى التطلع الاجل
تحتفل خلال اجتماعات اللجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني في دوراتها
المنتظمة
وعبر الوزير المالطي عن اعتزازه ببلاده بتطوير علاقاتها مع العراق مؤكدا حرصها
ورغبتهما الجادة في تعزيزها
واشار بمسيرة النهوض التي يشهدها العراق ومكلفته الدولية مؤكدا ان مستقبل
التعاون بين العراق ومالطا سيكون واسعا ومتنوعا

السيد نائب رئيس الجمهورية يلتقي سفيرى المجر وبريطانيا

استقبل السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس
الجمهورية صباح امين السيد تاملن فارسا سفير المجر في بغداد بمناسبة انتهاء
مهام عمله
كما استقبل السيد نائب رئيس الجمهورية ج. بي. ويلكر سفير بريطانيا الجديد
في بغداد بمناسبة ميلاده لهم عمله

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرضا للخط العربي والزخرفة وآخر للخزف



افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امين معرض الخط
العربي والزخرفة الاسلامي للفنان خالد حسين
وضم المعرض الذي اقيم على قاعة
قصر الثقافة والفنون (٧٥) لوحة
خطية عملت بماء الذهب لانيوان من فن
الخط العربي الثالث والتكو في جانب
مجموعات خطية لكبار الخطاطين
العراقيين والترك القدامى
كما ضم المعرض بعض المصاحف
الصفيرة والكبيرة منها مصحف كبير
كتب في بغداد سنة (١٢٠٠) هجرية
بطريقة ياقوت المستعصمي تم نسخه
بضوع من الخط (الثلاث والنسخ)
حيث تم تلاوة بمسحة الشب والبض
للخاتمة عليه اضافة الى كتابات على ورق
البردي والجلد والعظام وسعف النخيل
من خلال استعمال الزخرفة النباتية
الهنيئة للنباتات العراقية
كما تضمن المعرض مجموعة من
الادوات التي استعملها الخطاطون في
رسم الحروف العربية الاصلية ولوحات
خطية صغيرة خلت في القرن العاشر
الهجري دون فيها اسماء الصحابة
الذين اشتركوا في معركة (بدر الكبرى)
ومرتبة حسب الحروف الابجدية اضافة
الى اشواخ مختلفة من المخطوطات
والزخارف التي تقتل على الجدران
والماذن والسقف والملاصق العراقية
القيمة كالنقش والجلدية والزبون
واغرب السيد الوزير في كلمة دونها في
سجل الزيارات عن تقديره واعجابه
بمعرض الفنان خالد حسين الذي
واع

بحث اوجه التعاون الصناعي مع مالطا

التقى السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري امين السيد
جون داني وزير العلاقات الاقتصادية المالطي والوفد المرافق له
وتم خلال اللقاء بحث اوجه التعاون في مجالات الصناعات الكهربائية
والإلكترونية وتصنيع الادوات الاحتياطية وامكانية انشاء الشركات المشتركة
والاقتراح على تبادل الوفود الصناعية بين البلدين
وحضر المظلة وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري القائم بالاعمال المالطي
في بغداد



وزير الصناعة يلتقي وفد شركة تومسون الفرنسية

التقى السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري امين وفد شركة
تومسون الفرنسية برئاسة السيد ج. روبرت مارتن نائب رئيس الشركة
ويبحث خلال اللقاء سبل تطوير التعاون المشترك بين مشاتل الوزارة والشركة في
مجالات الصناعات الإلكترونية
وحضر اللقاء السيدان وكيل الوزارة

مناقشة الاستعدادات لمهرجان يوم محافظة بابل

تخلت اللجنة العليا لمهرجان يوم المحافظة الثانية بابل - استعدادات المنظمات
المهنية والشعبية ليوم المحافظة الذي يصادف في الاول من شهر ايلول القادم
واكد السيد كريم محمود حسين محافظ المحافظة الثانية بابل خلال الاجتماع
ضرورة ان تكون الفعاليات مجسدة لتاريخ المحافظة الحضاري والتطور الذي
تشهده في ظل ثورة (١٧ - ٣٠) تموز المجيدة وقيادة السيد الرئيس القائد صدام
حسين
وشوشت في الاجتماع الانشطة والفعاليات التي اعتدتها المنظمات المهنية
والجماهيرية بيوم المحافظة

في الثاني عشر من تموز الحالي

احتفال سنوي بيوم المرور

تحتفل مديرية المرور العامة بالذكرى العاشرة للقاء السيد الرئيس القائد صدام
حسين مع رجال المرور والتي اعتبرت يوما للمرور يجري الاحتفال بها سنويا
وقال السيد مدير المرور العام في لقاء صحفي امين ان الاحتفال الذي يصادف في
الثاني عشر من تموز الحالي يندرج في ريف معالم الزينة والالاقات واجهات دوائر
المرور بالاضافة الى اعداد برامج اذاعية وتلفزيونية وتنظيم مسيرة الية واقامة حفل
فني مركزي

خلال الايام المقبلة

حملة لتنفيذ العديد من المشاريع الخدمية في المثنى

أكد السيد ابراهيم زنتك محافظ المثنى - ان المحافظة ستشهد خلال الايام المقبلة
حملة لتنفيذ العديد من المشاريع الخدمية
وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية - ان هذه الحملة تشمل تنظيف وتجميل
وكري شط الرميثة وتنفيذ مشروع لعماد الصالحة للشرب في قضاء الخضر ورويت
مشروع الخزانات الارضية للرياحيل بالسمامه مع الشبكات الداخلية للرياحيل وتنظيف
الشوارع الرئيسية والفرعية في عدد من الاحياء السكنية وتنظيف الارصفة الجانبية
والجزرات الواسعة
وعلى صعيد اخر عقد بالمحافظة امين اجتماعا موسعا لرؤساء الدوائر المركزية
والفرعية - كرس لمناقشة سبل تصعيد وتائر تنفيذ كافة المشاريع المقررة بالمحافظة

قرار محكمة التمييز

في البيوع الخارجية للعقار

أكدت محكمة التمييز بان مدة التقدم في البيوع الخارجية للعقار تبدأ من تاريخ
استرداد حيازة العقار من يد المشتري لان ذلك يعتبر انهاء للإبادة وابتداء
للخصوصية والمزايا بين الطرفين
وقد جاء في قرار المحكمة ان
الذات في وقائع الدعوى ان المدعى
كانوا قد اشترى من مورث المدعي عليه
من ٦/١ الى ٦/٥ مقاطعة ٢٢ صليبات
اربعة دوانم من قطعة الأرض المرقمة ٦
من المقاطعة ٢٢ صليبات بموجب عقد
البيع الواقع خارج دائرة التسجيل
العقاري المصنف من كتب عدل الكلاسية
ووجب مقداره الفا دينار استلم البائع
مورث المدعي عليه منها ٦٠٠ دينار نقدا
عند توقيع العقد على ان يدفع الباقي
طبقا للمواعيد المبينة في العقد المذكور
واشير في البند الثاني من العقد ان
البيع من حصص الفريق الاول بعد افراز
حصص المظلة وعندما يسجل البائع الملك
باسم المشتريين وحيث ان المشتريين
المدعين قد تسلموا المبيع وشيدوا فيه
دورا لهم دون معارضة من المورث او
ورثته من بعده وان معاملة الافراز لم
تجر الا بموجب كتاب مديرية الأراضي
والاستيلاء المصنف الرقم ٨٨٤٣/٤٦
حيازة المشتري

باختصار

بلغ حجم الفحوصات التي منحتها
المصرف العقاري في محافظة القادسية
للمواطنين خلال الفترة الاولى من
العام الحالي سبعة ملايين (٥٣١)
الف دينار

ولم تكن هذه الفحوصات على الف و
(٨١١) مواطنا لغرض تشييد دورهم
السكنية وشملت احياء ومدن والعيه
ونواحي المحافظة
اجرت دائرة صحة محافظة ديالى

خلال الاسبوع الماضي حملة صحية
شملت (٥٧) محلا عاما في مدينة
بغداد وبضواحيها

وشملت الحملة مطاعم ومجالات
لصايد ومطابخ ومجالات للزراعة
ومحلات للحبوب تم خلالها غلق
عشرة محلات مخالفة لوائح (٢٣١)
ونواحي المحافظة

حاوية ماء ملتح (١٥٣) حاوية
فسرمت (٢٦١) انية معدنية

وبإستراتيجية واتلاف بعض المواد
الغذائية والادوية لعدم توافر الشروط
الصحية فيها

بشلي الاتحاد الوطني لطلبة وشباب
العراق فرع محافظة ديالى لمرئ
خطة عمله للفترة الصحية

وتضمنت الخطة الفلاح عدد من
الدورات لتطويع لاجل الطلبة

عودة

عد الى بغداد الليلة قبل الماضية وفد
جمعية الهلال الأحمر العراقية في ختام
زيارة قام بها الى ايران سلم خلالها
مساعدا الجمعية لائحة مكتوب
اللائح التي وقعت في ايران مؤخرا
وشملت هذه المساعدات التي تاتي
انطلاقا من اهداف الجمعية الانسانية في
تقديم مساعدات الاغذية والمعونة
لكنوي الكوارث الطبيعية والخيم
واللاباس والمواد الغذائية ومسلح
الغسل

خلال النصف الاول من العام الحالي

برنامجا تدريبيا في المجالات الزراعية والاروائية

تفتت الهيئة العامة للخدمات الزراعية ومراكزها التدريبية خلال النصف الاول
من العام الحالي (٢٩٦) برنامجا تدريبيا في المجالات الزراعية والاروائية
وتلقى ثلاثة الاف (٦٧٠) مشاركا في البرامج المذكورة محاضرات نظرية حول
طرق مكافحة الآفات الزراعية والاستخدام الامثل للاسمدة الكيماوية وصيانة
الالات والمكينز الزراعية واوقات زراعة المحاصيل الزراعية والخضر وطرق
التلقيح الاصطناعي واستخدام التربة وصيانة متاربع الري - اضافة الى القيام
بجولات عملية في عدد من المحول والمشاريع الزراعية
واعادت الهيئة برامج اذاعية وتلفزيونية واصدرت نشرات ودراسات متخصصة
في الشؤون الزراعية ومكافحة الآفات والوقاية والارشاد الزراعي والخدمات
البيطرية
وتخلت الهيئة وضمن خطتها للنصف الاول من العام الحالي مهرجانين للز
والحفظ في محافظتي النجف وديالى - اضافة الى تنظيمها ندوات تخصصت
للمحاصيل الزراعية والصناعة والمصنع والاستخدام الامثل للاسمدة وصناعة
الجبن

فلاحو ومزارعو واسط

استمرار عمليات الحصاد لمحصولي الحنطة والشعير

يواصل فلاحو ومزارعو محافظة واسط - عمليات الحصاد لمحصولي الحنطة
والشعير على ارض زراعية مساحتها (٦٤٠) الفا و (٥٨٢) دونما بمشارعة (٢٦)
حاصدة
وابلغ مزارعو فرع زراعة وري المحافظة مراسل وكالة الانباء العراقية - ان الفلاحين
والمزارعين انجزوا حتى الان حصاد مساحة (١٦٧) الفا و (٢٧٨) دونما من
محصول الحنطة فيما تم حصاد مساحة (٤٢٢) الفا و (٩٢١) دونما من محصول
الشعير
واضاف ان الكميات المسوقة من المحصولين الى سايالات خزن الحبوب في الكوت
والصويرة بلغت حتى الان (٥٧) الفا و (٢٨٠) طن
في جبة اخرى اقر الاتحاد المحل للجمعيات الفلاحية التعاونية بالمحافظة في
اجتماع عقد امين لرؤساء فروع الجمعيات تنظيم حملات عمل جماعية لكري عدد
من الاثري والجداول استعدادا لحملة زراعة محصول القمح الصفراء على ارض
زراعية تزيد على (٨٠) الف دونم (واع)

مناقشة عدد من القضايا السياسية والتنظيمية الرفيق حسن علي يرأس اجتماعا للجبهة الوطنية والقومية التقدمية

عقدت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية اجتماعا امين برئاسة الرفيق حسن علي
عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السريتر العام للجبهة
واشار الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب في كلمة له بالمشيئة الى المواقف
القومية الشجاعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ودور سيالته الريادية في
الدفاع عن امن العراق والامة العربية ضد التهديدات والتحديات الامبريالية
والصهيونية
وجرت خلال الاجتماع - مناقشة عدد من القضايا السياسية والتنظيمية
المطروحة على جدول عمل الجبهة واستعدادات اجنتها في الميخظات للاحتفال
بذكرى الثمانية والعشرين للثورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركة بقيادة السيد الرئيس
الفاضل صدام حسين

التوقيع على محضر مشترك للتعاون الاقتصادي والتجاري مع مالطا



وقع العراق ومالطا امين محضر مشترك للتعاون الاقتصادي والتجاري وذلك
في ختام اجتماعات الدورة الثالثة للجنة العراقية المالطية المشتركة للتعاون
الاقتصادي والتجاري والفني
ووقع المحضر عن الجانب العراقي السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة في
موقعه عن الجانب المالطي السيد جون داني وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية
ونص المحضر على زيادة حجم المبادلات التجارية بين البلدين - والاتفاق على زيارة
وفد تجاري عراقي الى مالطا للتشراك على تنفيذ بنود المحضر التجاري الموقع بين
البلدين عام (١٩٨٥) ومشاركة مالطا في معرض بغداد لبؤي
والاقتراح على تبادل قوائم السلع والبضائع المعدة للتصدير في البلدين
لغرض سد احتياجات اسواقها منها (واع)

وزير الاسكان والتعمير توجه الى الفلين

غادر بغداد فجر امين متوجها الى الفلين السيد طاهر محمد حسن وزير الاسكان
والتعمير ليرأس الجانب العراقي في اجتماعات اللجنة العراقية الفلينية المشتركة
التي ستعقد دورتها الثانية هناك اليوم
وقال السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان اللجنة ستبحث في
اجتماعاتها مجالات تطوير التعاون الاقتصادي والفني وسبل تعزيز التبادل
التجاري وتنويعه بشل السلع المعدة للتصدير في كلا البلدين
واوضح ان اللجنة ستناقش كذلك في السبل الجديدة للمساعدة في تعزيز العلاقات
الثنائية بين البلدين الصديقين في مجالات التعاون العلمي والفني وتبادل الخبرات
الفنية

وزارة التعليم العالي

تأسيس مركز للحفاظ على الوثائق في جامعة الموصل

والمراكز المختصة المؤسسة في الجامعات
الخرى وتنظيم الوثائق الموجودة في
دوائر الدولة والتي تتنوع بين تسليمها
للمركز وفهرستها بشكل علمي دقيق
والعمل على تصوير الوثائق المهمة
منها - جمع وفهرسة وشفاف حفظها
نيشور في الدوائر المختصة لها اقتناء
المسكرات والمخطوطات والوثائق
والمصورات التي تخدم اغراض المركز في
داخل العراق وخارجه - اصدار دورية

سبوية لتشر البحوث والدراسات
العلمية توفير مستلزمات وتنظيمات
الحمل في المركز من وثائق وخراصات
ودوريات وكتب خاصة متعلقة
بمحافظة نينوى - اقامة الندوات
والمؤتمرات والدورات العلمية من خلال
برامج تستهدف التعرف بالوثائق
وابراز اهميتها وترويج الوعي
الوثائقي في المجتمع وتوفير الخدمات
الفنية وتوفير الاجهزة المتناسبة للباحثين
من اجل دراسة الوثائق والاعادة منها

قبول الطلبة الاوائل في المدارس المهنية في الكليتين

قررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قبول الطلبة
الاولين من خريجي الدراسة الاعادية المهنية في الكليتين
العلمية ذات العلاقة بتخصصهم العلمي
ونصت تعليمات القبول على ان يكون الطلاب قد حصل على
المرتبة الاولى في اختصاصهم على الاعاديات المهنية في العراق
وان يكون ناجحا في الدور الاول وستقوم المديرية العامة
للتعليم المهني بوزارة التربية بتزويد دائرة القبول في وزارة
التعليم العالي والبحث العلمي باسماء الطلبة الاوائل
واختصاصاتهم بهدف توزيعهم على الكليات والاختصاصات

والذي عقدا مع فرع زراعة وري
محافظة واسط لاجتياز اعمال تنظيف
المبازل الحقلية في منطقة المحريرة في
المحافظة

وقال مدير عام الشركة لوكالة
الانباء العراقية ان العقد الذي بقت
طلقة امين من (٥٥٤) الف دينار
يضمن قيام ملاكات الشركة الفنية

باعدل غسل المبازل الحقلية بطول
(١٠٣) كيلو مترات ومعالجة
انجرامات التربة لاربعة الاف متر
ومعالجة الاندادات الحاصلة في الف
متر حالي

انجزت شركة طرق للمطاولات
التابعة لوزارة الاسكان والتعمير
مبنى المكتبة العامة في الفلوة مدينة
طليعة

والشباب والمطالعة والقائمة مشاخرات
تقالية بين الجبل وتنظيم مسابقات
رياضية وسفرات سياحية والقائمة
معرض لية ونشرات حارية اضافة
الى تعليمات دورات في الصلطة والاعلام
والموسيقى والرسم والاسماء امين
ادبية ونقدية

ولدت سهره الصبر لحياتنا
سنيرع اري القائمة لوزارة الزراعة

0-0-0

اكتبوا بالانكليزية ولا تتردد ولا تخوف لاجتماعاتكم تكون الفعالة

راضية او غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

وزارة الحكم المحلي

*** لقد استفاد المواطن قبالا ... فلا يمكن تعويضه بقطعة ارض اخرى**

في ... المنشأة العامة للماء والمجاري

متى يصل الماء الصالح للشرب الى منطقة الحميدية الجنوبية بمحافظة ديالى ؟

رسائل

لا تلصقها الصراحة

يعوض بارض بلدية ولو بطريق الشراء بالزيادة العينية ؟

نرجو عرض مشكلتنا هذه على الجهات المسؤولة ليجاد الحل العادل لها .

المواطن اكرم محمود حسين الجبوري محافظة صلاح الدين - قضاء تكريت ناحية العلم - قرية الوحي الثوري

وبعد ان اطلعت وزارة الحكم المحلي على رسالة المواطن محلة اليها منا لاجت عليه بكتابتها في الرقم ٧٥٨٩ في ١٩٩٠/٥/٣٠ الذي قلدت فيه : عتدكم المرقم ١٨٨٩ في ١٩٩٠/٣/١٨ ومرافقه رسالة المواطن اكرم محمود حسين .

اعلمتنا مديرية البلديات العامة

لقد حصلنا على قطعة ارض سكنية في الحي العسكري ببلدية العلم من محافظة صلاح الدين باسم والذي انما حرمنا من قطعة الارض السكنية التي كنا قد بنيناها دارا من الطين والحلبن وسكننا في قرية الوحي الثوري قبل ان تاتي بلدية العلم وتضع حدودها لم تقوم بدهمها من كثير من الدور المبنية بالطين والطين في المنطقة على ان يتم تعويضنا عنها بقطع اراض سكنية في نفس المنطقة وعليه فلهذا اسأل الرئيس من حق من تهم داره حتى وان كانت قد شيدت تجاوزا في السابق ان

بطاقات دعوة

مواطن من ناحية الطليطية بمحافظة بابل وجه دعوة الى مديرية طرق وجسور المحافظة للفتن في انشاء جسر يربط لحياء الناحية الاربعة عبر نهر الطليطية لان الجسر الضيق الموجود غير صالح للعبور فضلا عن كونه موقفا تفتلته احدى الشركات الاجنبية .

من قضاء سوق الشيوخ في محافظة ذي قار وجه للمواطن عنتن عودة الاسدي دعوة الى مديرية مرور المحافظة لاختار ما يقتضي لتسليم بعض رجالها لتنظيم حركة المرور في القضاء ووضع حد للمخالفات المرورية التي تعرض سلامة المواطنين للاخطار .

ومن قرية السلماني في محافظة التاميم وجه عدد من المواطنين دعوة الى المنشأة العامة للماء والمجاري لمعالجة سبب انقطاع ماء الشرب عن القرية منذ اكثر من سنة - كما يقول - رغم انجز مشروع اسالة الماء اليها قبل اكثر من ثلاث سنوات .

ومن ناحية مشروع المسبب الكبير في محافظة بابل وجه للمواطن رافع محمد علي الجبالي دعوة الى انشاء العتبة لتزويج كبرياء المحافظين لمعالجة سبب تفسر حالات انقطاع التيار الكهربائي عن الناحية بين حين وآخر .

ومن قرية آل بو خضير في محافظة الكوفة وجه المواطن كريم عوين ناصر دعوة الى مديرية طرق وجسور المحافظة لاختار ما يلزم لتفصيل وتعميد الطريق الذي يربط قضاء الرميثة ببلدية لوزراء موزا وبقرية المذكورة نظرا لوعرة وصعوبة السير فيه صيفا وشتا .

من المراجع الرسمية

من وزارة الصحة

رقم الكتاب : ٢٧٤٢٢ تاريخه : ١٩٩٠/٦/١٦

تهنئكم وزارة الصحة اطيب التحيات

اشارة لما نشر في جريدتكم الغراء بسعد ٧٥٣١ في ١٩٩٠/٥/٣ تحت عنوان بطاقات دعوة - المتضمن طلب المواطن موله عود داود من حي قوى الامن الداخلي في (مدينة المدن) البصرة ، التي يطلب فيها فتح مركز صحي في المنطقة اعلاه نود ان نبين ما يلي :-

تمت زيارة المنطقة ووجدت بنائة كانت مخصصة (روضة اطفال) وقد وافق السيد معاون المحافظ لاشغالها كمركز صحي لوجود روضة اطفال قريبة منها وسوف يتم تهيئة كادر طبي وصحي قريب جدا .

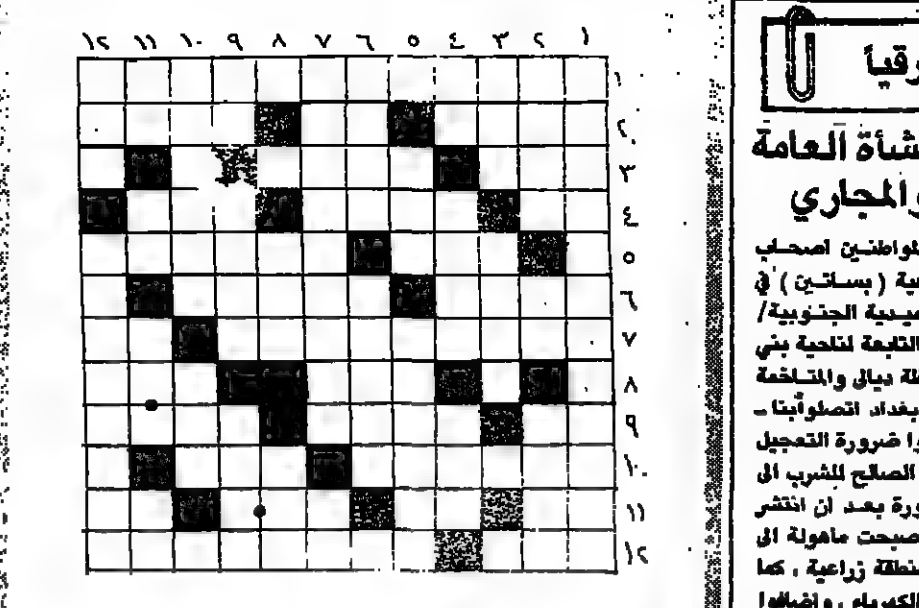
من المديرية العامة للتسجيل العقاري

رقم الكتاب : ٧٢٨٩ تاريخه : ١٩٩٠/٦/٢

اشارة الى منش في جريدتكم الغراء بسعد ٧٤٨٩ في ١٩٩٠/٦/٢ تحت عنوان (الى ... المديرية العامة للتسجيل العقاري) ونود ان نبين ان مديرية التسجيل العقاري في ذي قار تعمل باحكام القانونين ٣٣ و ٣٤ لسنة ١٩٨٩ واللذان يتضمنان اذا كانت قد مضت مدة سنة على تقدير قيمة العقار

كلمات متقاطعة

يقدمها اليوم : عباس علي تقي صلاح الدين قضاء الطوز



- أفقي وعودي**
- ١- معقل مصري من ابط مسلمان
 - ٢- سيف دق - غبي
 - ٣- من الفتيات (م) - الاسم الذاتي
 - ٤- معقل مصري
 - ٥- احد الوالدين - رجلا - يوم
 - ٦- عاصمة اوروبية
 - ٧- منعة عراقية - للقاء
 - ٨- بنت (م) - عاصمة عربية غير معروفة
 - ٩- اله - جد - بدون عمل
 - ١٠- مئات السنين - حرف ابجدي عربي
 - ١١- غير مطبوع - عملة اسبانية - كف - مكر
 - ١٢- من الاجراج (م) - منطقة ومطربة مصرية

الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات الإصداء الاعزاء وعلى العنوان الاتي : بغداد الصرافية ص ب ٤٩١ زاوية تسليمة



مديرية تنفيذ الحي

اعلان

تتبع مديرية تنفيذ الحي بالزيادة الحاصلة فعل من له الرغبة بالاشتراك في الزيادة الحاصلة في مديرية تنفيذ الحي خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر علما ان الدفع لتقدا والذالية ورسم التسجيل على المشتري والقيمة المضافة للسيرة - ٤٠٠٠ دينار اربعة آلاف دينار

القاضي/ المتخذ العدل

رئاسة محكمة الجنايات في التاميم

العدد : ١٩٩٠/ج/٨٤ التاريخ : ١٩٩٠/١٢/٢٧

اعلان

الى التهم الهارب مصطفى عزو حسين لما تمت متهما بالقبض التحقيقية

محكمة جناح الاعلمية

رقم الدعوى : ٤٩١/ج/٨٦/٨٧ التاريخ : ١٩٩٠/٤/١٤

الى المدان الهارب محمد باير بابا بكر حكمت عليك محكمة غيايا بتاريخ ١٩٩٠/٤/٢١ في الدعوى اعلاه بما يلي (غرامه قدرها ثلاثمائة دينار استنادا للمدة ٣٢ من قانون المرور المعدل وعند عدم الدفع حبس بسيط لمدة شهر ونصف) ولجهولة محل القعتك تقرر تنفيذك بصحفتك لتسليم نفسك اليها او لاقرب مركز شرطة خلال اربعة ايام القانونية من تاريخ النشر وبعبءه سيمضي الحكم بمفرته الوجاهي وفق الاصول القاضي

للعلم ... والتصرف

وصلنا من الثقافة بشق الناس اعاد لنا الموظف (العسبي) الكتاب العائد لنا ولكن بدون اشارة ... مع عبارة (زودوا راجعو المعلن) .

ولما راجعنا المعلن ... احاطنا الى الشبهة المثبتة ... التي اعتدنا لاجبة الى اسم الاضاحير الذي استعصى علينا الوصول اليه في هذه المرة بعد ان اشدت الزحام عليه ... فرجعنا الى السيد المعلن ملتصين ساعته في حل مشكلتنا بالفتور على الاضاحير المطلوبة ... ولذا به يستطع غيظا ويرد على التماسنا بسخرية (هذا هو الوضع السائد في دارنا) فلما لم يعجبكم روحوا اكتبوا علينا بقرائنه) وعند ذلك غارنا الدائرة ونحن نعلم في الحرج حين ... ولا ندرى متى سنعود الى ... لعل ترضي المديرية العامة للتسجيل العقاري بهذا الوضع ؟ .. وبماذا نتحصن لانجاز معاملة تسجيل شقة الشهيد ؟ ..

ردود موجزة

المواطن مهدي ابراهيم محمود من الحلة

- لا نخل لنا في الموضوع ... ولا مجال لندخلنا فيه ايضا

المواطن (م. م. ١)

- هذه الصفحة لا تنشر الرسائل المبنية بالحروف فقط ... ولكنها استندت برسالتك لتسالك - ماسكنا - لتت بكل ذلك ... واذا كنت حريصا على مصلحة العامة فلما لم تكن صريحا في ذكر اسمك وعنوانك ؟

المواطن يسين علي عود الفتلاوي من محافظة بابل

- السؤال لسبق لوانه ... فتركه ... او لوجه الى ما بعد التصريح

المواطن حسين كاتلم موسى من محافظة ذي قار

- بإمكانك توجيه رسالتك الى وزارة التجارة مباشرة على ان تكون مثبته بعنوانك الكامل ولا موجب لتوجيهها بالواسطة

المواطن رشيد عبدالحاميد بغداد

- انت قريب من المرحح الرسمي المختص بموضوع شكوك فلماذا لا تراجع مباشرة وبطريق الاصول في المواطن طاهر عبد الرحمن من اربيل

- لاجل اخذنا في موضوع رسالتك ... ولك ان تعرضه على الزميلة جريدة القاسية فهي اقرب اليه منا بحكم الاختصاص

في زاوية (للعلم ... والتصرف) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٢ وجهنا الى الجهة الرسمية المختصة في محافظة واسط رسالة من حي الداموك بمدينة الكوت قول فيها مرسلها المواطن عادل محمد محمود ان حلة لكتفة الحيوانات السلية وبخاصة الكلاب والقطط في مناطق مدينة الكوت السكنية ومنها حي الداموك قد بدأت في ١٩٩٠/٣/١ وتم انعاما ايدة اعداد كبيرة من هذه الحيوانات الا ان جلها تركت على قارعة الطريق بين البيوت ولم تقم اية جهة برفعها مما جعلها مصدر خطر جسيم على الصحة العامة ، وتسأل المواطن بعد ذلك عن الجهة التي تعبر مكله بحكم واجبها واختصاصها - برفع هذه الجثث ...

مقابلة

في اليوم من مدينة الكوت لعدم رفع جثث الكلاب التي قامت بيلغتها لاجبة مكافئة الحيوانات السلية في المحافظة وسؤاله عن الجهة المسؤولة عن ذلك هل هي البلدية ام دائرة الصحة نود ان نبين مايلي :-

- ١- ان عدم رفع جثث الكلاب الميتة التي ايلتها لاجبة مكافئة الكلاب السلية يعود الى قيم اللجنة بعمتها تلك دون ابلغ الجهة المسؤولة عن رفع الجثث الا وهي مديرية بلدية الكوت مما ادى الى بقاءها متروكة ايما في الشارع حيث قامت البلدية بعد ذلك برفعها .
- ٢- نامل ان تتكرر مثل هذه الحالة لاحقا وان تقوم اللجنة بالتنسيق مع الجهات المختصة في محافظة واسط حفاظا على صحة وسلامة المواطنين

مسؤولية البلدية

ومسؤولة عن عدم قيامها بهذا الواجب ؟ هي البلدية - ام دائرة صحة المحافظة ؟

وقد ردت وزارة الصحة على تسؤل المواطن بكتابتها في الرقم ٢٧٢٩ في ١٩٩٠/١٢/١٢ الذي قلدت فيه : تعاقبا على ما نشرته جريدتكم العدد ٧٥٤٠ في ١٩٩٠/٥/١٢ تحت عنوان (للعلم ... والتصرف) الى ... الجهة الرسمية المختصة في محافظة واسط شكوى المواطن عادل محمد محمود من

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٥٠/٧/٩
٢٤ رمضان ١٣٦٩

اعداد : بشري يوسف

مديرية الزراعة

تقرر الاكثار من اشجار

تتم مديرية الزراعة العامة بالمشاغل وقد اجهت نيذرا مؤخرا الى الاكثار منها بعد ان اثمرت الجهود التي بذلتها في تنمية مشاغلها الباصرة والاستفادة منها ولدى مديرية الزراعة ائتمني عشر مثلا تنتج سنويا انواعا متعددة من اشجار الاشجار والشجيرات ونبتات الزينة المختلفة بغرض بيعها على الاماني .

(جريدة الاخبار)

تسؤل ...

تلقينا رسال من بعض خريجي كلية الحقوق يستفسرون فيها عن الاسباب التي تحمل الكلية على عدم الفلة حالات التخرج اسوة بالعامد العالية الاخرى ونحن نرجو ان تلقى هذه الشكوى مكلنا من سعة عميد الكلية .

(جريدة الزمان)

المواصلات الجوية

بين العراق ومصر

تكرنا في عدد سابق لنا عن اسلاف المواصلات الجوية بين العراق ومصر وسفر اول طائرة عراقية على ان تلقى هذه الشرييات الوقتية بعد اقرار الاتفاقية الجوية بين البلدين .

ويهم من اقوال المصاهر المطلة ان الحكومة المصرية قد اشرت بعد ذلك قضية جديدة حول عدم مطابقة الركاب الذين يبرون جوا بطائرات المصرية عبر العراق بسمت المرور . وعلى ذلك فقد اوعز الى الطيارة العراقية بالعودة بعد ان كلفت قد بلغت الفلام .

وعلمت الزمان انه من المنتظر ان تصدر وزارة الداخلية في القرب العاجل تعليمات جديدة بموجب قانون الاقامة تستثني بعض الاشخاص المارين بالعراق من سمت المرور .

(جريدة الزمان)

كنيسة القيامة

في القدس

اقترح القبطي بالقدس وهي تتكالف من سبع كنائس مستقلة الواحدة عن الاخرى وتؤدي كلها الى قبر السيد المسيح وقد قدم هذا الاقتراح الذي مضت عليه عشر سنوات لـ'الخرن الكنسولويكي' لاراضي المقدسة .

(جريدة الحوادث)

فتح مستشفى لمكافحة السل بالكرخ

ترامي اليها ان وزارة الشؤون الاجتماعية قررت استئجار بناية (آل النواب) في جنب الكرخ لغرض جعلها بناية استشفائي السبل الذي ارصدت له المبالغ المتوفرة من مشروع اليانصيب .

وقد علمنا ان هذا التيا قد اثار مخاوف سكان الجانب الغربي من

مصرف الرونات

للاموال غير المتقولة

احالت رئاسة مجلس النواب الى اللجنة الحقلية مسودة لائحة قانون مصرف الرون الذي راعته الحكومة ان البرلمان مؤخرا وذلك لغرض دراسته واحالته لمجلس لغرض المذاكرة عليه وابرامه ونصص اللائحة على تحويل وزير المالية بالقرارات المصرف المذكور بملة الف دينار بلا فائدة لاجلهم بواسطتها بباطع القروض لقاء الرونات التي يقدمها المعوزون الفقراء من اموالهم المتقولة . وقد جندت اللائحة الجديدة الفوائد التي تستحق عن الرونات بمقدار الفلذة المعينة بقانون الفوائد رقم ١٧ لسنة ١٩٣٦ .

(جريدة العالم العربي)

مديريات الاقتصاد

اصدرت وزارة الاقتصاد بيانا تحت رقم ٨ لسنة ١٩٥٠ حول

(جريدة الاتحاد الدستوري)

الاعمال العمرانية

الخاصة بوزارة المعارف

كتبت مديرية الاشغال العامة الى وزارة المعارف تطعها ببناء خصمت المبالغ اللازمة لاصال العمل العمرانية الرئيسية للسنة المالية وهي كما يلي :

٣٧٤ دينارا لبنانية دار المعلمين العالية ببغداد و ٣٥٧٧ دينارا للمدرسة الثانوية في كركوك و

اعلان

تعلن شركة التحرير للمقاولات عن بيع الاليات المدرجة انواعها ادناه في موقع ساحة مجمع الاليات العائدة للشركة في ميسان (طريق عمارة - البصرة) يوم ١٩٩٠/٧/٢١ الساعة التاسعة صباحا ويوم ١٩٩٠/٧/٢٢ الساعة التاسعة صباحا للاليات الموجودة في ساحة جمع الاليات في المشرح مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من المبلغ الذي يرسو عليه المزايدة علما ان اجور الاعلان والدلاية والمخاداة تكون على المشتري .

ت	النوع	العدد
١	مضخة ماء	٨
٢	قلاب	٣٣
٣	بلدوز	٣
٤	عربة لولود	١
٥	ساحية	١
٦	ضاغطة هواء	٤
٧	مولدة	٢
٨	شغل اطار	١
٩	تاشكر ماء	١
١٠	ترنبول	١
١١	حاملة اضلاع	١
١٢	ملكتة لحيم	٣
١٣	راس لولودر مان	١
١٤	برومالية	١

مدير الشؤون الالية والانتاجية

اعلان

تعلن شركة التحرير للمقاولات عن بيع الاليات المدرجة انواعها ادناه في موقع ساحة مجمع الاليات العائدة للشركة في السليمانية - كلوان في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٩٠/٧/٢٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من المبلغ الذي ترسو عليه المزايدة علما ان اجور الاعلان والدلاية والمخاداة تكون على المشتري .

ت	نوع الالية	العدد
١	بلدوز	١٢
٢	شغل زنجيل	٥
٣	شغل اطار	٢
٤	مدرجة	٢
٥	حاملة	٢
٦	مرف صخري مع ضاغطة	١
٧	جهاز لحيم	١
٨	فارش اسفلت	٢
٩	فولفو قلاب	٣
١٠	انترناشال قلاب	٢
١١	مربيدس قلاب	١
١٢	مان قلاب	١
١٣	لولودر	١
١٤	سيارة حوضية فولفو	١
١٥	حفارة بوكلي	١
١٦	قلاب رومان	٢٩

مدير الشؤون الالية والانتاجية

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مناقصة سرية لتعهد تحميل وتفريغ الحبوب والطحين في سايكو كربلاء .
فعل الراغبين بالاشتراك بالمناقصة ممن تتوفر فيهم الكفاءة مراجعة مقر الشركة الكائن في بلب المعظم / نهاية شارع الشيخ عمر للحصول على نسخة من الشروط مقابل (١٠ ر) - دنائير غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات المصحوبة بالتامينات القانونية البالغة (١٠٠٠ ر) - عشرة الاف دينار على شكل كفالة مصرفية او صك مصدق قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٧/٢٦ وسيهمل اي عطاء غير مستوف للشروط ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

نشر اعلان بيع مشتمعات مستهلكة
ستجرى في معسكر جلولا المزايدة العلنية لبيع (٥) خمسة اطنان من المشتمعات المستهلكة العائدة لقيادة قوات سارية الجبل وفي الساعة (٩) التاسعة من صباح يوم السبت المصادف ٢١ تموز ١٩٩٠ علما ان اجور النشر والدلاية والاعلان يتحملها شتري .

مدير العقود والمبيعات

اعلان

تقرر تمديد المزايدة المعلن عنها بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٤ لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية وذلك عن بيع الاثاث الخشبية العائدة لمركز التدريب المهني فعمل الراغبين في المشاركة بالمزايدة مراجعة قسم عمل وضمان ينوي لدفع التامينات القانونية وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير للمدة المقررة في بناية المركز الصحي والكائن في موصل الجديدة حي الرسالة وسيتمثل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان وكافة المصاريف

رئيس لجنة البيع

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للزيوت النباتية

اعلان

تعلن المنشأة العامة للزيوت النباتية احدي منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية بتاريخ ١٩٩٠/٧/٢٥ الساعة العاشرة صباحا في مصنع المامون الكائنة في منطقة كعب سارة لبيع المادة المبينة تفصيلها ادناه فعلى السادة الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة العطاء ولديهم كتاب براءة الذمة على ان يتحمل المشتري مصاريف الاعلان واجور المئادي وشكرا ...

المادة ومواصفاتها :- مئروم بلاستيك مطبوخ عالي الكثافة الكمية :- بحدود (٦) اطنان .

المنشأة العامة للزيوت النباتية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للسمنت العراقي

اعلان

تعلن هذه المنشأة مجددا عن وجود مزايدة علنية لبيع معمل سمنت الفلوجة الاسود او المقاوم الكائن في محافظة الانبار / قضاء الفلوجة وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة / الدائرة القانونية في معسكر الرشيد / طريق سعيدة لقاء دفع مبلغ قدره (١٠٠) مائة دينار غير قابلة للرد .
فعل الراغبين بالمشاركة في المزايدة اعلاه مشاهدة المعمل المطلوب بيعه موقعا ، وستجرى المزايدة العلنية في ديوان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٧/٢٢ الساعة الواحدة ظهرا بين المقدسين للتامينات الاولى المطلوبة .

المدير العام

شقة للبيع

شقة ذات غرفتي نوم مكيفة مركزيا تقع في شارع حيفا . للاتصال هاتف ٥٣٧٣٠٨ .

اعلان

تعلن اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن بيع تجهيزات رياضية ومواد بالمزايدة العلنية يوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٧/١٢ الساعة الحادية عشرة صباحا في اللجنة الاولمبية الكائنة في شارع فلسطين مقابل نصب الشهيد .
فعل من يرغب بالاشتراك في هذه المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ .. وسيتمثل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمخاداة .

- ١- تراكسوت اجنبي مختلف الانواع ٦٩٠
- ٢- تراكسوت عراقي ٢٤
- ٣- حذاء كرة قدم اجنبي مختلف الانواع ١٣٥
- ٤- حذاء تدريب كوري ٢٤٦
- ٥- فانيلا نصف ردى ٥١
- ٦- فانيلا حامي هدف ٧٤
- ٧- حقيبة يدوية موديل ١٠٤٣٠ ٥٠
- ٨- قاطرجالي عراقي (جديد) ٤
- ٩- قميص رجالي ابيض عراقي ٢
- ١٠- عارضة سينمائية مختلفة ٣
- ١١- افلام سينمائية ٧
- ١٢- كؤوس عراقية مختلفة ٢٤٩
- ١٣- كرة قدم مختلفة الانواع ١٠٠٠

دائرة كاتب عدل بغداد الجديدة

اعلان تسجيل مكلن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل مهدي راضي المورخ في ١٩٩٠/٦/٢٧ المتضمن طلب تسجيل المكلن العائدة له وللنصوبة حاليا في المخزن الواقع في طريق يعقوب القديم والدرجة اوصافها في ادناه فعل من له علاقة بها ويحوزها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك ويران استشهاده لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبمكسبه سيتم تسجيل المكلن واوصافها باسم طلب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكلن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتضمن له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

المكسبة	المنشأ	الرقم	الواسطة	السعر
١- كاصوصة مطبوق	محل	بدون رقم	كهرباء	٢٥٠٠٠ ر
٢- هزان مع مطور	=	=	=	١٥٠٠٠ ر
٣- فليش	=	=	=	٨٠٠٠ ر
٤- قطعة	=	=	=	٦٠٠٠ ر
٥- مطور كهربائي	=	=	=	٦٠٠٠ ر

اعلان رقم ١٩

يعلن فرع زراعة وري محافظة ذي قار عن تاجير المساحات المدرجة ادناه وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ وهي اراض زراعية قريبة من مصادر المياه غير مستصلحة مؤجرة يعقود موسمية فعلى الراغبين بالتاجير الحضور في فرع زراعة وري ذي قار بالساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٧/١٥ المزايدة العلنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

المساحة بالدونم	القطعة	المقاطعة	الشعبة
٩٠	٩	١٩ الحميرة	الرفاعي
١١٠	١	١٩ =	=
١٧	٦	١٤ الجزيرة	=
٤٠	١١	١٤ / ام الغزلان	=
٥٠	١	١٤ الجزيرة	=
٥٠	١	٣١ السالك	=
٦٠	١	٢٤ الجزيرة	=
٢٠	٢	٣١ السالك	=
١٠٠	١٤, ٦	٢٤ الجزيرة	=
٩٠	١	٣١ السالك	=
٥٠	١	٢٤ الجزيرة	=
٤٠	١	٣١ السالك	=

مدبر الفرع

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية

المعهد الاسلامي العالي

لاعداد الائمة والخطباء

اعلان

يسر عمادة المعهد الاسلامي العالي لاعداد الائمة والخطباء ان تعلن عن فتح باب القبول للراغبين في ان يعدوا ليكونوا ائمة وخطباء في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية وفق الاسس التالية :
اولا :
ينبغي ان تتوفر في المتقدم الشروط التالية :
١ - ان يكون عراقيا بالولادة ومن ابوين عراقيين .
ب - محمود السيرة وحسن السلوك .
ج - من خريجي الدراسة الاعدادية (علمي - ادبي) ثنائيات الدراسات الاسلامية الرسمية (للعام ١٩٨٩ - ١٩٩٠) (الدور الاول)
د - ان لا يكون قد سبق فصله من اية دراسة سابقة .
هـ - ان لا يكون قد حكم عليه بجناية غير سياسية او جنحة مخلة بالشرف .

ثانيا :
يقدم الراغب في الدراسة الوثائق التالية الى مسجل المعهد في مقره ببنائية المعهد المجاور لجامع الامام الاعظم في الفترة من ١٩٩٠/٧/٧ - ١٩٩٠/٨/٧ .

- ١ - صورة من شهادة الدراسة الاعدادية او المعاهد الاسلامية الرسمية .
- ب - صورة من شهادة الجنسية العراقية .
- ج - شهادة حسن السلوك والسيرة .
- د - تعهد بالاستغفال بوظيفة الامامة والخطابة بعد التخرج .

ثالثا :
يراعي المتقدم ما يلي :-

- ١ - يجري للمتقدم اختبار تحريري وشفوي .
- ب - يتم اسكان الطلبة واعطاهم في قسم داخلي خاص بهم .
- ج - يتعهد الطالب بالالتزام بزي الائمة والخطباء عند قبوله في المعهد .

مديرية تنفيذ ابصرة	المحاضر في ابصرة وان الدفع تقدا والدلاية على المشتري .
اعلان	المنفذ العدل
تتبع مديرية تنفيذ ابصرة	المواصفات
المزايدة العلنية السيارة المدرجة	السيارة رقم٢١٥٧٠٠

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

الى المدعي عليه محمد مختار رجب عطيه مصري الجنسية
القم المدعي يحيى توفيق سعيد الدعوى البدائية المرفقة ٩٠/١٠٢٥
مبلغ ٤٠٠٠ دينار وهو عن فوات مبلغ
منفعة الدائن المرقم ٤٦/ج/١٢٦ محلة
عيلان ولجوهلية محل الفكتة تقرر
تيليفك اعلنا بصحيفتين محليتين
وتعين يوم ١٩٩٠/٧/٢٨ سوعدا
للمرافعة وعند عدم حضورك او ارسال
من يتوب عنك ستجرى للمرافعة بحق
غيايا وعلنا وفقا للقانون .

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

عطفا على الحكم الصادر من هذه المحكمة بعدد ٨٦/٨٥/١٧٧٢ باكتسابه الدرجة القطعية لاد احيل الملك المرقم ١٩/٢٢ حيث ١١٣ تسلسل ٣٣/١٩٢
محلة السنة بعهدة المشتري ابراهيم سالوب سوهندرا وبمبلغ ٦٠٢٥٠ /-
ستين الفا ومائتين وخمسين دينارا
ولنكون المشتري المذكور عن الشراء لاد
تقرر الاعلان عن بيع الملك المذكور
مجدا وبكده خمسة عشر يوما اعتبارا
من اليوم التالي للنشر . فعلى الراغبين
بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة
في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا
مستصحبين معهم التامينات القانونية
١٠٪ من المبلغ اعلاه ان لم يكونوا من
الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة
ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول
مع العلم ان الدفع تقدا والدلاية على
المشتري واذا صاف يوم الاحالة عطلة
رسمية فيكون اليوم الذي يليه سوعدا
للاعلان .

دائرة التسجيل العقاري في القام

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/٦/٥ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٥٦٣ محلة حصيبة
باسم عبده خليله جواد مجددا باعتباره
حائزا له بصفة الملك للمدة القانونية
ولفرض تثبيت الملكية المذكورة تعهدا
للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل
العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قريبا
اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي
بوجود عائق او حقوق معينة على هذا
العقار تقديم ما لديه من بيانات الى هذه
الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من
اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك
الحضور في مواقع العقار في الساعة
العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء
مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حيازة
سوقيا في الكف الذي سيجرى في
اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في القام

مديرية تنفيذ الكوفة

اعلان

نظرا لعدم بلوغ تيل المزايدة لشراء العقار تسلسل ٢٦/٨٣٠ ر ٢١ السالك
الكائن في مدينة الحرية ٤١٦٢ ر ١٥
العائد للمدين طارق فاهم عراقيه طلب
الدائن مديرية تنفيذ البيع - ارتفاع
١٨٧٨,٩٦٠ دينار ٨٠٪ من القيمة
المقررة . لذا تقرر تمديد المزايدة لمدة
خمس عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي
لنشر فعلى الراغب في الشراء مراجعة
هذه المديرية خلال المدة المذكورة
مستصحبين معهم التامينات القانونية
البالغة عشرة من المبلغ من القيمة
المقررة وشهادة الجنسية العراقية وان
رسوم التسجيل والدلاية على المشتري
وذلك استنادا للمادة ٩٨ من قانون
التنفيذ .

المواصفات :-

- ١ - موقعه ورأسه - مدينة الحرية
- شارع تجاري (دار سكن لربواب
- ١٠/١٠٠٤/١٠٠٠ ٣/١٠١ ٢/١٠١
- ١٥ ر ١٠٦٦ ر ١٥
- ٢ - جنسه ونوعه - دار مفردة من اربع
- مككن وشقة فوقاني
- ٣ - حدوده واوصافه - دار بناء قديم
- والدككن والشقة السفوقتي من
- الكوكريت
- ٤ - مشتملاته - الدار تحتوي على ثلاث
- غرف ومول وساحة ومرافق صلبة
- والشقة تحتوي غرفتين ومرافق
- ٥ - مساحته - ١٧٣ م^٢
- ٦ - درجة العمران - بناء قديم
- ٧ - الشغل - المستاجرون ويبرغون
- البالغ في الدككن والشقة والدار
- ٨ - القيمة المقدرة - ٩٥٥٠,٠٠٠
- خمس وتسعون الف ومائة وخمسون
- دينارا لاغير
- ٩ - بديل المزايدة الاخير - لم يحصل
- راغب بالشراء .

محكمة بداءة كربلاء

اعلان

المدعي : حسين علي غلوم وجماعته
المدعي عليه : عبد الاحمر علي غلوم
وجماعتهم
بناء على القرار الصادر من هذه
المحكمة بعدد ١٩٩٠/٧/٤٨ والمورخ
في ١٩٩٠/٥/١٢ المتكسب الدرجة
القطعية .

عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع
العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة
العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ
يوم نشر الاعلان في الصحيفة اليومية
فعل الراغبين في الشراء مراجعة هذه
المحكمة خلال المدة القانونية واتخاذ
الدوام الرسمي مستصحبين معهم
التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من
القيمة المقررة للعقار المذكور ان لم يكن
شريكا في سلعها وستجرى المزايدة في
الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم
المذكور واذا صاف عطلة رسمية
ستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان
رسوم التسجيل العقاري والدلاية على
المشتري .

الاصناف :-

- القطعة ٦٣٣/١ مقاطعة ٦٦ جزيرة
- عبارة عن دار مرفق منها مشتمل بصورة
- غير رسمية والبناء مشيد بالمطابق
- والجص وسقف بكشملين والمطابق
- درجة عمره قديم وتشتمل الدار على
- ثلاث غرف وكليدور وحمام ومطبخ
- صغير ومرافق صلبة وطبارة خارجية
- وان المشتمل يحتوي على غرفتين ومرافق
- صحية وجنسه دار وصنفه ملك صرف
- يقع في حي الصين على شارعين مساحته
- ٣٧٩/٣٧٩ م^٢ والدار مشغولة من قبل
- المستاجر رضا هاني بيدل ايجار شهري
- قدره مائة دينار ويغيب بالبقاء كاستاجر
- اما المشتمل فانه مشغول من قبل الشريك
- عبد الاحمر علي . قدرت قيمة الارض بمبلغ
- ثمانين دينارا للمشتري المربع الواحد فتكون
- القيمة العمومية للارض
- (٥٩١٤٩/٦٠٠) دينار كما قدرت قيمة
- البناء بمبلغ (١٢٦٠,٠٠٠) دينار
- فتكون قيمة العقار العمومية ارضا
- وبنائه بمبلغ (٧١٧٤٠/٦٠٠) دينار .

نادي الكرخ يحتفل بالذكرى (٢٨) لتأسيسه

ضمن احتفالات القطر باعياد تومز المجيدة والمناسبة مرور (٢٨) عاما على تأسيس نادي الكرخ الرياضي تقيم الهيئة الادارية للنادي حفلا تكريما لفرق النادي التي حققت نتائج متميزة بطولات الموسم الماضي.

وسيتخلل الحفل ايضا تكريم اللاعبين والاداريين والمديرين المجددين.

بطولة القطر بالجماز للاشبال

قرر الاتحاد المركزي للجماز اقامة بطولة القطر لفتح الاعمار (١١ - ١٢) سنة للفترة من (١٢ - ١٥) تموز الحالي في محافظة بابل بدلا من النجف.

وقال الدكتور قسم القياس امين سر الاتحاد ان تغيير مكان اقامة البطولة التي تشارك فيها الاندية ومتمخبات المحافظات يأتي لاسباب فنية.

العراق في بطولة شباب وناشئة العرب بالشرطنج

يشارك اللاعبان شادي صبري ومحمد طه ياسين في بطولة شباب وناشئة العرب بالشرطنج التي ستجري في العاصمة القطرية الدوحة في الثالث عشر من الشهر المقبل وتستمر اسبوعين.

وقد وضع الاتحاد المركزي للشرطنج اللاعبين المذكورين في ضوء النتائج التي احرزها في البطولة التي جرت مؤخرا في مدينة الموصل.

اليوم .. بطولة الجمهورية بكرة السلة للاشبال والناشئين

تبدأ اليوم بطولة الجمهورية للاشبال والناشئين بكرة السلة التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة وتستمر خمسة ايام.

وفي محافظة اربيل تقام بطولة المنطقة الشمالية وفي محافظة ذي قار بطولة المنطقة الجنوبية وفي القادسية بطولة المنطقة الوسطى بينما تقام بطولة محافظة السليمانية بطولة المنطقة الشمالية للناشئين والنجف بطولة المنطقة الوسطى وميسان بطولة المنطقة الجنوبية.

هذا وسيشترشح الاول والنشأ من كل منطقة للعب في مباريات الالوار النهائية للبطولة التي ستقام في وقت لاحق.

دوري القطر للشباب بكرة القدم اربع مباريات تجري اليوم

تبدأ في الساعة الخامسة والنصف من عصر اليوم التصفيات النهائية لبطولة اندية القطر للشباب تولد (١٩٧٢) بكرة القدم.

وفي ملعب نادي الشباب يتقابل فريقا نادي الزوراء والميناء بتحكيم السادة طالب حسين ومحمد رضا ومظفر جميل ومحمد عبيد الله.

وفي ملعب نادي العمال يلتقي فريقا نادي النصر والسليمانية بتحكيم السادة محمد صاحب وكريم عدنان وحازم حسين وخالد عدنان.

وفي ملعب الزوراء يتقابل فريقا نادي الرشيد والمحمية بتحكيم السادة فلاح منفي وعيسى طاهر وكريم محمد وخزعل عيسى.

ويلتقي في ملعب الشعب فريقا الصناعة ووبرايي بتحكيم السادة سمير مهنا وشهاب احمد وودع عبيد الله ومحمد حافظ.

ويكران عشرة فرق صعدت من دوري المحافظات الى هذه التصفيات حيث قسمت الفرق العشرة الى مجموعتين نهائيتين.

ضمت الاولى لندية الجيش والزوراء والسليمانية والميناء والنصر بينما ضمت الثانية الرشيد والصناعة والكوت والمحمية وبرايي.

وتقام مباريات المجموعتين وفق اسلوب الدوري من مرحلة واحدة حيث يتربع يطلا المجموعتين لخوض المباراة النهائية.

تسمية وفدنا للقاءات مصر بالملكمة

اعلن في الاتحاد المركزي للملكة عن تسمية وفد منتخبنا الوطني لملكمة شقية المصري في زنازين وبينهم بينهما الاسبوع المقبل.

وقال السيد غازي عبدالصمد رئيس الاتحاد ان الوفد سيتألف من السادة احمد فرج نكاح رئيس الاتحاد رئيسا للوفد وصحبه علي كاتم ونافع حسين حكيم والخبير البلغاري بللي بلجيف مدربا وعشرة ملاكمن هم:

سليم طارق بوزن (٤٨) كليم وعلي كليف (٥١) واحمد غانم (٥٤) ومصطفى مهدي (٥٧) وجعفر خريبط (٦٠) ونجدي عيسى (٦٢) وفارس سهيل (٦٧) وفاضل محمود (٧١) وعامر جبار (٩١) واسماعيل خليل فوق (٩١).

واضاف ان هذه اللقاءات التي تأتي بدعوة من الاتحاد المصري للملكة لتدخل في نطاق اعداد ملاكينا للمشاركة في دورتي الالعاب الاسيوية والعربية.

بطولة بغداد بالسباحة الاولمبية للاشبال

احرز فريق نادي السلام بطولة اندية بغداد بالسباحة الاولمبية لفتح الاعمار (١٢) سنة التي اختتمت مؤخرا في مسبح القادسية الاولمبي بعد ان جمع (٨١) نقطة بطله فريق مسبح القادسية بالمرتبة الثانية برصيد (٥٠) نقطة واحل فريق نادي الجيش المرتبة الثالثة برصيد (١٦) نقطة.

واحرز فريق مسبح القادسية بطولة فئة الاعمار (١٠) سنوات برصيد (٥٧) نقطة يليه نادي الرشيد بالمرتبة الثانية وله (٥١) نقطة ونادي الجيش بالمرتبة الثالثة وجمع (١٦) نقطة.



كلمة

ايطاليا داوت بعضا من جراحتها وانكسرت كسبت بالمركز الرابع

داوت ايطاليا بعضا من جراحتها التي خلفتها خسارتها امام الارجنتين واقصاها من الدور قبل النهائي عندما فازت اس اس الاول على انكلترا لتصل على المركز الثالث وهي التي كانت تمنى النفس بجرارح اللقب.

.. واذا كان هدف الفريق سكيلاتي قد حقق هدفا الساس في البطولة بهذا اللقب ليتصدر قلعة الارجنتين حتى قبل المباراة الختامية فان هذا اللاعب المثير اعلمها بان هذا اللقب لا يمكن ان يكون ايدا ان حصل كاس العالم.

.. لقد نجح الفريقان في هذه المباراة وادى كل منهما واجبه كما ينبغي. ونال المنتخب الايطالي فوزا يستحقه بعد ان ظهر الارجح بوجه عام .. وليس هناك من لوم على الفريق المناس فقد كالج هو الآخر .. وكانت غلطة الضابط كبيرة عندما اهدى شيلتون هدف ايطاليا الاول اذ كان عليه وهو المخضرم والخبير ان يتحسب لكل احتمال .. وان لا يبدح الكرة دون الشك من خلو منطقه من اي خصم .. وكان بلجيوي بارعا في اقتناصه تلك الكرة وتحويل الفرصة الذهبية الى هدف جميل .. ولكننا لا ندرى حتى الان كيف احتسب الحكم ضربة الجزاء للايطاليين بعد ان عادلته انكلترا بهدف بلاء ولم يكن هناك ما يستوجب منح تلك الضربة التي ارادها الحكم كما يبدو محال او .. هدية .. ليست اقل من كرم شيلتون.

ثم لا ندرى ماذا سيحب مراقب الخط الجزائي (حاصل) على الملاحظات والاسئلة التي سواجها بها لرفعه الراية مشيرا الى تسلل بعد ان سجل بيرني بعد نزوله الملعب مباشرة في اللواني الاخيرة من الوقت بدل الضائع براءة هذا للاعب ايطاليا اضطر الحكم الى عدم احتسابه بينما لم يكن هناك اي تسلل بل ان بيرني كان خلف المدافعين الانكليز بعدة امتار وليس مترا واحدا لحظة ارسال الكرة العالية له.

ولا ندرى ماذا سيقول هذا المراقب لنفسه عندما يعيد مشاهدة الحلة بالفيديو ليتأكد بعدها انه ارتكب خطأ تحكيميا لا يقبل.

واخيرا عسى ان يساعد هذا الفوز المنتخب الايطالي في تضديد جراحه كلها بعد ان على هو وجمهوره الكبير يوم مباراة الارجنتين .. اما المنتخب الانكليزي فقد قدم اكثر مما كان متوقعا له وحصل على مركز لم يبله غيره من الاقوياء وفي ذلك كسب له على اية حال.

عبد الجليل موسى

ايطاليا عضت على الجرح ... وحلت ثالثة

وسجل الاخير هدف الفوز من ضربة الجزاء.

ولم تكن ضربة الجزاء مقبلة ولم يكن مقبعا ايدا قرار الحكم ببقاء هدف سجله الايطالي بيرني براسة في اللواني الاخيرة على اساس التسلل ولم يكن متسللا على الاطلاق.

مباراة نظيفة

لم ينل اي لاعب انذارا في المباراة فجات نظيفة ولم تدخل من الجهد. اما طال جس النض حتى الدقيقة (١٢) وفيها لاحت الفرصة الاولى وكنت انكليزية .. كرة ممتازة من لينيكس الى بيرسي غير ان الاخير فشل في الفتح التسجيل.

وتأخر دخول الايطاليين جو المباراة حتى الدقيقة ٢٨ عندما سدد لاعب الوسط الايطالي الجديد شيريو فيرازا كرة قوية تحولت من الحارس شيلتون لقصم بالقلم وتعود الى سكيلاتي الذي تمكن من اضعاف فرصة محققة وهو ملاصق للقلب.

وبقي اللعب مفتوحا لان الاعصاب هادئة والشد غلب تماما .. وبعد لينيكس الحارس زينغا بضربة راسية في الدقيقة

ايطاليا عضت على الجرح ... وحلت ثالثة

الذي اهدى الهدف الاول لبلجيوي وتسبب هو نفسه بضربة الجزاء قبل ان يسددها بنجاح ليحتل صدارة الهدافين برصيد ستة اهداف.

في الدقيقة (٧٠) ارتكب الحارس الانكليزي المخضرم بيتر شيلتون الذي كان يلعب مباراة الدولية الـ (١٧٥) وربما الاخيرة خطأ فاحشا .. اسد كرة سهلة وجرعها على الارض ولم ينتبه الى وجود بلجيوي خلفه .. خلف الاخير الكرة وجرعها الى سكيلاتي الذي خطى بركتي واعداها الى بلجيوي فبرز سقف الشباك ميراثا على رياضة جاش مميزة.

وفي الدقيقة (٨١) جنح الفهير نحو (٥١) الف مترج وهو اقل من المسد للترفع فلم تلبث الايطاليين حياصة لانهم يتعللون بالفلانزين ودهم.

باري وحدها احتفظت باستقبال حار للاعبها بفعل واجبات الضلالة .. والركز على باقي الملعب من المركز الرابع .. اما التصديق الاخير فغله المحلوم سلفا لروي سكيلاتي الذي كان مرة جديدة واخيرة نجم منتخب .. فهو

ايطاليا عضت على الجرح ... وحلت ثالثة

عشت ايطاليا على الجرح واعتزلت قسرا بالحقيقة المرة فلان على انكلترا (١/٢) اس الاول في باري وجاءت ثالثة في مونديالها المركز

وكان امل ايطاليا في احراز اللقب للمرة الرابعة تخبز الخلاء الماضي عندما خسرت امام الارجنتين (٤/٣) بضربات الجزاء وارتقت بمباراة ترضية نادي الكثرين في كوس العالم السابقة بالفخا فلم يستجب الاتحاد الدولي لنداءاتهم لدواع تتعلق بالفخا اكثر من شيء آخر .. وقد حضر المباراة نحو (٥١) الف متفرج وهو اقل من العدد المتوقع فلم تلبث الايطاليين حياصة لانهم يتعللون بالفلانزين ودهم.

باري وحدها احتفظت باستقبال حار للاعبها بفعل واجبات الضلالة .. والركز على باقي الملعب من المركز الرابع .. اما التصديق الاخير فغله المحلوم سلفا لروي سكيلاتي الذي كان مرة جديدة واخيرة نجم منتخب .. فهو

المشجعون الايطاليون قانعون بالمركز الثالث

وبهذا الفوز تحتفظ ايطاليا بسجلها بانها الفريق الوحيد الذي لم يهزم قط في البطولة في الوقت الاصل واكدت انها لولا سوء الحظ الذي اوقعها في ضربات الجزاء الترجيحية لفازت ببطولة كاس العالم للمرة الرابعة.

وقال فينتشيني الذي هزم فريقه امام الارجنتين بضربات الجزاء الترجيحية في الدور قبل النهائي في حقيقة الامر نتقد ان الحظ قد خاننا .. واضاف قوله الا انه لا يوجد ما تلوم انفسنا عليه واثنى فخور بفرقي.

واشد فينتشيني فريقي انكلترا قللا انه فريق ممتاز .. لقد تعلموا كيف يضيئون قدرا من الثقة والابداع لكرة القدم البريطانية التقليدية.

وقال رويسون الذي يشارك تدريب المنتخب الانكليزي بعد ثلثي سنوات قضاها في هذه المهمة ليتولى تدريب نادي ايندوفون الهولندي انني اطوى صفحة عظيمة من حياتي .. انها الالما انتهت بافضل طريقة ممكنة.

ايطاليا عضت على الجرح ... وحلت ثالثة

بويي رويسون .. مدرب انكلترا

سأترك المنتخب حسب ما كان مقرا .. حتى لو احزننا كاس العالم ما كنت غيرت رأيي .. اعرف ان هناك حراسا جيدين آخرين في انكلترا وقدرين على خلافتي .. انني سعيد لاختفتي (٢١) عاما من اللعب في كاس عالمية تحت فيها .. سيقول البعض انني تسببت في الهدف الاول لكنني لم اربحيو خلفي وفوجئت به .. سأترك الان لاستأنف اللعب مع فريقتي دوري كولتي.

سالفاتوري سكيلاتي هدف ايطاليا

قبل الموندنال لم اكن انصور انني قادر على تسجيل ستة اهداف منذ الهدف الاول ازادت مسؤوليائي لتكني لم اكن اتسكن من النجاح لولا مساعدة زملائي في المنتخب .. عل ان انتظر حتى نهاية مباراة الفة لاعرف اذا ما كنت سالحصل على لقب اهداف الموندنال .. ستكون ترضية كبيرة لكننا لن نحل ايدا محل كاس العالم ذاتها.

ايطاليا عضت على الجرح ... وحلت ثالثة

ايزليو فينتشيني مدرب ايطاليا

اختتمنا كاس العالم بالطريقة التي كنا نريدها اقلنا مباراة جيدة واستحقاها .. الفوز امام منتخب انكليزي ممتاز .. انني فخور بما قدمه اللاعبون منذ اكثر من (١٠٠) يوما .. عشت افضل الوصول الى المباراة النهائية لكنني مقتنع باننا لم نبلح بشيء حتى ولو لم ننتج .. فهم الجمهور ذلك وعندما من البداية وحتى النهاية .. سألهم اني في شيلتون ان لقليل رئيس الاتحاد الايطالي لاعرف مصريي كمدرب دوري رويسون .. مدرب انكلترا

لم تكن بعيدين عن نيل اللقب العالي .. مباراة الليلة كان يمكن ان تكون مباراة نهائية .. لسدت سعادتنا بقميصين للذين هزا شباكنا ومع ذلك علينا ان نذكر ان المنتخبين نتجتا من تسليان الاخفاق في الدور نصف النهائي.

واخيرا انني اصبر على تقديم الشكر لحارس مرمنا بيتر شيلتون على السنوات الرائعة التي امضيها معا في المنتخب .. لقد اثبت انه من افضل الحراس في التاريخ ونحن مستعدون كثيرا.

الشرطة البريطانية تشيد بنجاح ايطاليا في الحد من شغب المشجعين الانكليز

اشد مسؤول بالشرطة البريطانية امس الاول بنجاح ايطاليا في الحد من احداث الشغب من جانب مشجعين انكليز خلال بطولة كاس العالم وقال ان ذلك من شأنه ان يساعد على عودة الاندية الانكليزية الى الاشتراك في بطولات اوروبية.

وقال مكلوم جورج قائد وحدة الشرطة السرية الانكليزية التي اشتركت في العملية الأمنية في ايطاليا ان التدابير الأمنية الإيطالية حالت دون وقوع احداث عنف رئيسية.

واضاف جورج قوله وهو يشغل اساسا منصب مساعد مدير امن منطقة مانشستر في شمال غرب انكلترا اثبتت العملية منذ بدايتها في حزيران نجاحا كبيرا .. وقد يؤثر هذا النجاح على عودة كرة القدم الانكليزية الى اوروبا.

قرار .. الفيفا .. الاسبوع المقبل

وستنشد الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) في الاسبوع القادم قرارا بشأن عودة الاندية الانكليزية الى البطولات اوروبية .. وقد منعت هذه الاندية من الاشتراك في المسابقات اوروبية منذ صبر (٣٩) شخصا خلال احداث الشغب التي قام بها مشجعو نادي ليفربول الانكليزي في نهائي بطولة الاندية اوروبية في بروكسل امام يوفنتوس الايطالي عام (١٩٨٥).

اضمح عملية أمنية

وكانت الشرطة الإيطالية قد قامت باضمح عملية أمنية خلال بطولة كاس العالم التي استمرت شهرا ودرت بحزم بالجراوات والغايات المسجل للمدعو على اي احداث وافاق المشجعون الاربعة على ترحيلهم من البلاد في اعقاب النطق بالحكم.

ايطاليا عضت على الجرح ... وحلت ثالثة

بويي رويسون .. مدرب انكلترا

سأترك المنتخب حسب ما كان مقرا .. حتى لو احزننا كاس العالم ما كنت غيرت رأيي .. اعرف ان هناك حراسا جيدين آخرين في انكلترا وقدرين على خلافتي .. انني سعيد لاختفتي (٢١) عاما من اللعب في كاس عالمية تحت فيها .. سيقول البعض انني تسببت في الهدف الاول لكنني لم اربحيو خلفي وفوجئت به .. سأترك الان لاستأنف اللعب مع فريقتي دوري كولتي.

سالفاتوري سكيلاتي هدف ايطاليا

قبل الموندنال لم اكن انصور انني قادر على تسجيل ستة اهداف منذ الهدف الاول ازادت مسؤوليائي لتكني لم اكن اتسكن من النجاح لولا مساعدة زملائي في المنتخب .. عل ان انتظر حتى نهاية مباراة الفة لاعرف اذا ما كنت سالحصل على لقب اهداف الموندنال .. ستكون ترضية كبيرة لكننا لن نحل ايدا محل كاس العالم ذاتها.

ايطاليا عضت على الجرح ... وحلت ثالثة

ايزليو فينتشيني مدرب ايطاليا

اختتمنا كاس العالم بالطريقة التي كنا نريدها اقلنا مباراة جيدة واستحقاها .. الفوز امام منتخب انكليزي ممتاز .. انني فخور بما قدمه اللاعبون منذ اكثر من (١٠٠) يوما .. عشت افضل الوصول الى المباراة النهائية لكنني مقتنع باننا لم نبلح بشيء حتى ولو لم ننتج .. فهم الجمهور ذلك وعندما من البداية وحتى النهاية .. سألهم اني في شيلتون ان لقليل رئيس الاتحاد الايطالي لاعرف مصريي كمدرب دوري رويسون .. مدرب انكلترا

لم تكن بعيدين عن نيل اللقب العالي .. مباراة الليلة كان يمكن ان تكون مباراة نهائية .. لسدت سعادتنا بقميصين للذين هزا شباكنا ومع ذلك علينا ان نذكر ان المنتخبين نتجتا من تسليان الاخفاق في الدور نصف النهائي.

واخيرا انني اصبر على تقديم الشكر لحارس مرمنا بيتر شيلتون على السنوات الرائعة التي امضيها معا في المنتخب .. لقد اثبت انه من افضل الحراس في التاريخ ونحن مستعدون كثيرا.

ايطاليا عضت على الجرح ... وحلت ثالثة

ايزليو فينتشيني مدرب ايطاليا

اختتمنا كاس العالم بالطريقة التي كنا نريدها اقلنا مباراة جيدة واستحقاها .. الفوز امام منتخب انكليزي ممتاز .. انني فخور بما قدمه اللاعبون منذ اكثر من (١٠٠) يوما .. عشت افضل الوصول الى المباراة النهائية لكنني مقتنع باننا لم نبلح بشيء حتى ولو لم ننتج .. فهم الجمهور ذلك وعندما من البداية وحتى النهاية .. سألهم اني في شيلتون ان لقليل رئيس الاتحاد الايطالي لاعرف مصريي كمدرب دوري رويسون .. مدرب انكلترا

لم تكن بعيدين عن نيل اللقب العالي .. مباراة الليلة كان يمكن ان تكون مباراة نهائية .. لسدت سعادتنا بقميصين للذين هزا شباكنا ومع ذلك علينا ان نذكر ان المنتخبين نتجتا من تسليان الاخفاق في الدور نصف النهائي.

واخيرا انني اصبر على تقديم الشكر لحارس مرمنا بيتر شيلتون على السنوات الرائعة التي امضيها معا في المنتخب .. لقد اثبت انه من افضل الحراس في التاريخ ونحن مستعدون كثيرا.

■ المتهمة .. هو الفيلم الجديد للنجمة نادية الجندي الذي بدأت بتدقيقه مؤخرًا إلى جانب النجم لورق الميشاوي .. قصة الفيلم والسيناريو والحوار والأخراج للمخرج بشير الديك الذي يقول عن هذا الفيلم أنه سيثبت من خلاله مقدرة السينما المصرية على صناعة فيلم يسوليضي يضاهي المستوى الهوليوودي



نادية الجندي المتهمة



■ «سياسات التحضر» عن دار الشؤون الثقافية «الهمس المذخور» .. عن دار الشؤون الثقافية «ضحايا الواجب» على مسرح محافظة السليمانية



■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والأعلام صدر كتاب بعنوان «سياسات التحضر في الوطن العربي» .. تأليف الدكتور حيدر عبد الرزاق كوتبة .. يتألف الكتاب من ستة فصول تناول فيها المؤلف دراسة الجوانب الديموغرافية والاجتماعية والاقتصادية والمخاطر المتعلقة بها من جهة .. ويتضمن الكتاب رسم السياسات العلمية السليمة للتحضر من واقع ومبينة وقروء ومقومات المدينة العربية وأهدافها الحضارية

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والأعلام صدر كتاب بعنوان «الهمس المذخور» للكاتب عديده نيازي .. هذا الكتاب هو مجموعة قصصية تشكل مرحلة من تاريخ التطور الفني لقاص عراقي معروف ابتداءً من كتاباته في أواخر الأربعينات وعرفته أوساط الأدب والقصة .. تضم هذه المجموعة (٢٣) قصة تمثل خلاصة لتجربة القاص المتعددة الجوانب .. يقع الكتاب في ثلاثمائة وعشرين صفحة من الحجم المتوسط

هذا الخبر !!

لم يجد أدولف هتلر مواطن شرف مدينة روستوك الواقعة في شمال ألمانيا الشرقية .. فقد سحبت بلدية البرما الكبير الألماني الشرقي يوم الأربعاء الماضي من الدكتور الذي كان قد حصل على الجنسية الألمانية سنة ١٩٣٣ عام وصوله إلى السلطة .. وقد علق البعض على هذا القرار أنه جاء متأخرًا قليلًا

قالوا لنا

عزيز عبد الصاحب

بعد مسرحية «ليلة خروج بشر بن الحارث حليبا» يستعد الفنان عزيز عبد الصاحب لعدد من الأعمال منها يقول - انتهيت الآن من كتابة مسرحية بعنوان «سر الربوات» وهي تتناول الحاضر في القضية الفلسطينية حيث تتناول «حرب الحجارة» وصيغ التراث المرتبطة بهذا الموضوع .. كذلك كتب الآن مسلسلًا بعنوان «سهم والنس» وبالحلقة الشعبية (١٥) حلقة تتناول المشاكل والمعوقات في حياتنا اليومية وكذلك مفاصل الفرح والتقدم في بلدنا



عزيز عبد الصاحب

والفيلم يحمل عنوان (لاسيبا، الرقصه المحرمة) .. حيث انت فيه لورا شخصية امرأة ضالعة هاجرت من البرازيل لتستخدم بانهيسر احلامها الوردية عن الغرب .. اذ عملت خادمة لدى عائلة كاثوليكية ثرية .. وعملت من المعاملة السيئة والاجر الزهيد .. غير ان ابن هذه العائلة اكتشف لدى هذه المرأة الحسنة قدرة جسدية لتغزو راقصة .. بعدما وجد تشاغرا بين حركاتها والافاقات الموسيقية التي تطلق سمعها .. ومنذ تلك اللحظة يتغير مجرى حياة الخادمة البائسة

ولا يمكن ان يعد هذا الفيلم الشوط الاول الذي قطعه لورا على طريق الشهرة .. فهي من مواليد المكسيك عاشت مع والدها وشقيقها حتى بلغت سن الحادية عشرة .. استقرت في تكساس ثم فازت بلقب (ملكة جمال تكساس) .. وقد حلقها الحظ ففازت حين تم ترشيحها لتلعب لورا (ملكة جمال الولاية المتحدة) لعام ١٩٨٥ .. وبعد مضي عام .. تعافت معها منتج للفلامنكو لاداء دور ثانوي

■ أحيانا .. لان مراعاة المزاج الانساني في المواقع الأثرية قد يؤدي إلى تخريب الموقع مالم تكن هناك ضوابط دقيقة تنظم عملية الاستغلال وزيارة المواقع .. لذلك فالحج اساليب زيارة المواقع الأثرية سيلحيا هو من خلال الجمع بين السباحية .. حيث تنظم مع دليل متمكن يشرح لها كل التفاصيل ويطلعها على اعداد كبيرة (خريطة تاريخ وثائق) يمكن للشركات السياحية استخدامها في هذا المجال لو كانت هناك ذبنة لتطوير السباحية الأثرية بشكل جيد .. ويمكن ادراكنا ان تنظم في مثل هذه الحالة مورات خاصة بلرشدن لثل هذه الشركات وعموما فان الخدمات المقدمة للسباحة الأثرية والمهمة ايضا تحتاج الى من يتبناها بشكل شخصي في المواقع والصد بها اكشاف بيع المواد التذكارية والمطبخات والافلام والمطابخ وغيرها حتى اقلمه مطاعم الوجبات الخفيفة كما هو في بلبل وعركوف .. ومن هذا الاعمال هي جزء من تنشيط الاقتصاد السيلحي .. ويمكن السالكين الجوارين للمواقع الأثرية الاستفادة من هذه الفرصة على ان تراعى فيها ضوابط خاصة وتقدم بأسلوب حضاري متميز

■ ولكن إلا تلاحظ غياب مقلته في المواقع الأثرية .. نعم .. اعتبارات الربح السريع والاستثمار الجلبه الذي يمكن ان يرتبط بقرينة الثقافة في مجال السباحة الذي يحتاج الى ترويج ودعم وترغيب وإبراز المميزات للموقع الواحد في مجال الاعلام والاتصال .. ويتلقى حصل تخلف غير متقن ومربودات القصدية بطيئة ومن النوع المستمر .. لذلك نلاحظ ابتعاد العقليات التجارية عنها .. وبسبب مثل على ذلك .. وجود منشآت سياحية قلقة على مقربة من مواقع أثرية مهمة في العراق أعلن عنها للإيجار لمرات عدة ولم يتجرأ أي راسل (سيليحي) محلي بالتقدم لاستثمارها واستغلالها على الرغم من الحاجة الملحة اليها .. مما قد يؤدي الى افكار الخدمات المطلوبة ثم خيبة الامل وابتعاد السياح تدريجيا في الوقت الذي تشرى ان المنشآت السياحية قلقة ومهابة

■ طبيعة السائح العراقي كيف تجدها ؟ - انما طبيعة مزاجية لما يرغب فيه زائر له لا يرغب به زائر آخر وقد يرغب بزيارة موقع معين وإذا لم يحصل على مايرجو أو يتفقيه يصاب بخيبة أمل مؤلمة فيتم البحث عن المواقع الأثرية الأخرى .. ولايفضل حينها التوجه الى المواقع الأثرية الأخرى بينما ترى السائح الاجنبي يأتي بشكل متكرر أو سياحي جملا قلقة تضم مواقع أثرية عدة وضمن فترة مبرمجة يزور فيها ما استعمل عنه مسبقا من خلال الكتب والتفريعات المتخصصة

جنان الشرع



لورا هيرنغ .. والرقصة المحرمة !

هذه هي المرة الأولى التي تعطي الولايات المتحدة لعام ١٩٨٥ فرصة فيها (لورا هيرنغ) .. ملكة جمال اداء دور البطولة في فيلم سينمائي

قدم للسباحة الوثائقية العديد من الافلام اهمها «بايل المني والحاضر» و«فلسفة صدام ربيع الانتصارات» و«الافاق الاخضر» و«الماء والحياة» معظمها حازت على شهادات تقديرية .. عن فيلمه الآخر «رجع الصدى» الذي يصور حياة الفنان التشكيلي اسماعيل الشيعلي .. يحثنا المخرج للفنان على هادي حسون .. كنت الفخر بفكرة الفيلم منذ زمن طويل .. لان الفنان التشكيلي اسماعيل الشيعلي فنان رائد تخرجت على يديه اجيال من الفنانين العراقيين .. وخبرته طوال خمسين سنة انتجت تجربة كبيرة للفن العراقي بحيث جعل من مجرى



هادي الحسون



اسماعيل الشيعلي

رجع الصدى ؟

■ انه استرجاع لحياة الفنان الماضية والتأثيرات الاجتماعية والمكانة التي خلقت منه الفنان .. وقد استخدمت الاسلوب التحليلي في التأثيرات .. كيف اصبح فلانا ؟ .. التأثيرات التي اجلته بحياة ؟ .. الفيلم ليس سيرة ذاتية بحتة .. انما محاولات الكشف عن العلاقات الحياتية التي الترت به ولوصلته في النهاية الى هذا المركز المرموق في دنيا الفن التشكيلي العراقي

■ اي الوثائق اعتمدتها في هذا الفيلم ؟ - عمدت الى ابتكار تجربة جديدة تقدم لأول مرة في العراق حيث يقوم الفنان الشيعلي بنفسه بسرد تفرقاته بصوته على الشريط السينمائي متجاوزا بذلك الشكل المألوف في التعليق على الافلام من قبل اشخاص اخرين اما في جانب تشكك الفيلم فقد حاولت ان اجعل من الصورة السينمائية صورة حياتية كاملة حتى يستطيع المشاهد ان يشعر بأنه ليس ايام صورة سينمائية انما ايام واقع معاش قسلا وذلك باستخدام عيسات خاصة لهذا الغرض .. ثم حاولت الكشف عن الاجواء النفسية وتصميمها دراميا من خلال مضمين متنوعة لفن استخدام الانارة

نادية شكرية



في الحضر او الاخضر او الوركاء .. وفي كل المناطق الأثرية الأخرى (معدا بابل) تنبع على السائح لسط متطلبات الراحة والمتعة والثقافة التاريخية فتصبح مشاعره كوجهي عملة .. وجهه يرافقه الانبهار مأخوذاً بسحر سائري .. ووجه آخر تظاير عليه علامات الاسف

ولكن من هو المسؤول عن عدم استغلال مناطقنا الأثرية بالشكل الأمثل .. هي اعتبارات الربح السريع ؟ ام قلة الوعي السيلحي لدى المواطنين ؟ ام المشرفون على السباحة ام دائرة الآثار ؟ اسئلة عديدة حملتها الى مدين علم دائرة الآثار والتراث .. مؤيد سعيد فاجبنا عنها قلائلا ..

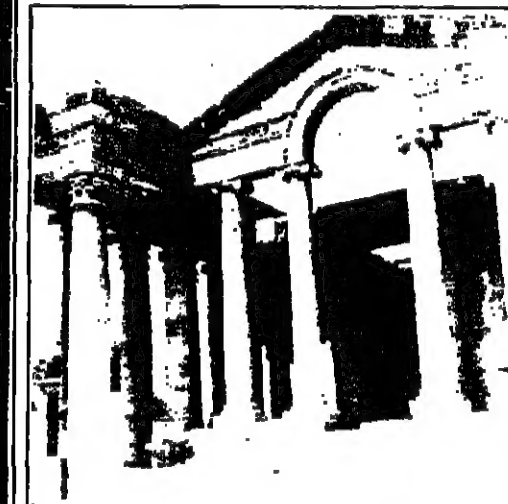


د. مؤيد سعيد

السياحة الأثرية ..



الفرص للتوسع في مجال الاستثمارات المكنة ضمن الشروط التي تتناسب مع طبيعة الاستخدام في مواقع الأثرية



المعروفة .. وبالطبع في مثل هذه المرحلة النقطة تتدخل الدولة بآلياتها وتحاول ان تخلق القاعدة المبدئية لتنشيط الحركة السياحية في مناطق مختارة من الآثار ولكن يبقى على الشركات السياحية والجمعيات التعاونية وغيرها اهتمام مثل هذه

■ ان العراق في السباحة الأثرية اذا لم تكن منظمة وصحيحة ستتحول الى سباحة وتطرح حينها للمعلم الأثرية على بعض الامكن مثل بابل ممكن المزاوجة بين الطبيعة والموقع الأثرية في مواقع اخرى لا يمكن ويجب التركيز على احدهما فهناك حتما مواقع أثرية تقع في مناطق خلقة او صحراوية ولكنها تحتوي على ثمر مهمة .. ومع هذا فان العراق في زيارة موقع أثري يحتاج الى شيتين اسبسين .. اولاً

الثرة الفضول لدى الزائر وثانياً تطمين حليقة الثقافية والتاريخية عند وجوده في الموقع .. وفي العراق والى الان لم نستطع ان ننظمها بشكل واسع وذلك لان الحركة السباحية لدينا قلقة وهناك عدة اكلات على دوائر الدولة المتخصصة في الموضوع

والصوربان الدائرة السباحية المتخصصة او دائرة الآثار عليها ان تقدم كل الخدمات التي يفترض ان يمارس تقديمها قطاع النشاط الخاص في مجال السباحة كما هو الحال في معظم بلدان العالم

على ورق ابيض

■ هادي نعمان الهيتي

الخيال السياسي

ازاء ملتزم من أحداث ومواقف في اغلب التغيرات المتلاحقة في العالم على صعيد اعادة النظر في البنى السياسية والاقتصادية والعلاقات الدولية .. أصبحت الفرص الواسعة ساحة أمام المختصين بشؤون السياسة كي يتناولوا تلك التغيرات .. لذا راج منهم ان يتكلم من اجل الوصول الى اسبابها .. ولخرون يتكلمون عن مبرراتها .. بينما ذهب بعض منهم الى القول بانخيلتهم الى المستقبل يشككوا مما هو حاضر تركبوا لعالم جديد .. وبدا يبرز بشكل لم يسبق له مثيل في الماضي علم المستقبل من حضن علوم السياسة .. ويبدو ان علم السياسة في تركيزه على استشراف المستقبل اليوم يبريد التوقعين عن كثير من جوانب الاخفاق التي مني بها يوم وقعت أحداث كبيرة هزت العالم من دون ان يستطيع رسم افق من الافق المستقبل .. حيث ظل منشغلا بالاجابة عن لماذا ؟ في الوقت الذي كان ينبغي له الاجابة عن كيف واخواتها ..

ومع ان المختصين بعلم السياسة اجابوا بعد الحربين الاولى والثانية عن كيف يكون العالم .. الا ان كنهاتهم قد غلبتها سياسة القوة والسياسات التي كانت قد قامت على الاحتيل والوعود والنهب .. وبدا صارت الغلبة للسياسة الذين يحملون اسباب الفاقة دون المختصين بالسياسة الذين يسعون بالقلم وحده .. والذي ليراد لهم ان يحملوا غيره .. حيث اعتدوا تنظيرات كانت وليدة زمان مضى .. لذا حين نشبت الأحداث في عشرينيات القرن واربعينياته .. ظهرت تنظيرات المختصين في السياسة وكأنها مثل سياسة مستقلة من اختلاقيات السياسة .. ومنهم من رجح ان التاريخ من منظور السياسة يستقرى من بعض أحداثه بعض افق المستقبل .. وكان التاريخ بعيد نفسه مع انه لو كان بالامكان اعادة التاريخ للمضات الانسانية العودة الى العصور التي تسميها ذهنية

وانتقل المختصون بالسياسة بما هو اصغر بكثير من أحداث العالم الجسم .. وكانت توقعاتهم ترتد عن الواقع ابتعاد زحل عن بلوتو .. ومنها ما تتلبن مثل تيلين النور والليجور .. ويبدو ان علم السياسة وجد نفسه وحيدا في المختبر .. الذي يجري مختصوه فيه عملياتهم .. حيث كان انسلخه عن علم الاجتماع وعلم الاقتصاد وعلم القانون مثل انسلخ الصر عن الجن .. لذا اصبح علم السياسة في العالم الثالث بلهث وراء الأحداث دون ان يستطيع الحاق بقضية .. ناهيك عما يلاقيه من خذلان في وضع تصور للمستقبل .. لذا يوصف علم السياسة في دول العالم الثالث بأنه العلم الذي لم يستطع ان يفرج جرسا او يبعث جرسا

وتأتي اليوم بحث من دول العالم الكبرى ليست وليدة جهود علماء السياسة وحدهم .. بل هي وليدة تضارب علوم كثيرة وضعت بين اهتماماتها حيزا لعلم المستقبل .. وتفتح تلك البحوث عن كنهات لخطة العالم ومواقفه .. وجسملة هذه الأحداث توجب ان تتكفي علوم السياسة مع العلوم الانسانية كلها كي تستطيع ان تقرأ حيزا لعلم المستقبل .. يكون العلم الوحيد الذي يستطيع ان يفرج الاجراس ويعبره للناس ان يخرسوا اي نلوس في صوته حجة